

624, chemin Aurélien 83700 Saint-Raphaël 04.94.19.31.00

Maître d'ouvrage

Requalification des espaces publics du centre ville et du bord de mer de Saint-Raphaël Secteurs Pont d'Arcole, Félix Martin, Veillat et **Beaurivage** 

Maîtrise d'œuvre



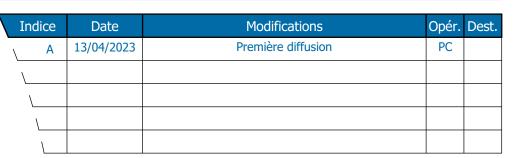




**QUIEL** design\_urbain



#### PA. Annexe Carnet Design identitaire et éclairage



N° Affaire	Édité le	Phase	Туре	Échelle
	02/03/2023	PA		

Z:\COMMUN\AAFFAIRES\83\SAINT RAPHAEL\CENTRE VILLE 2019 - ACCORD CADRE MOE\PERMIS D'AMENAGER SECTEUR ST RAPHAEL\RESSOURCES\PA st Raphael images v2023.vwx



Cahier de tendance pour la conception d'un design urbain identitaire dans le centre-ville et principe d'éclairage

29 mars 2022

**aurel** design\_urbain



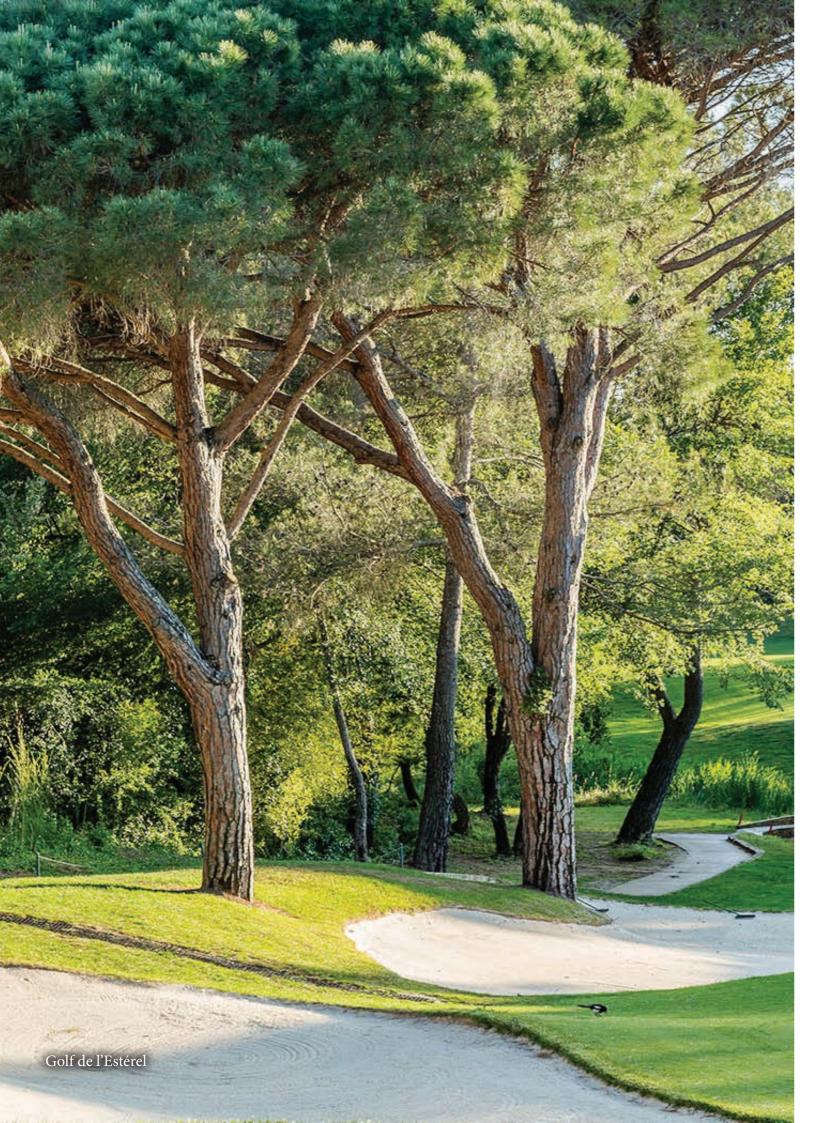
# L'identité culturelle de Saint-Raphaël:

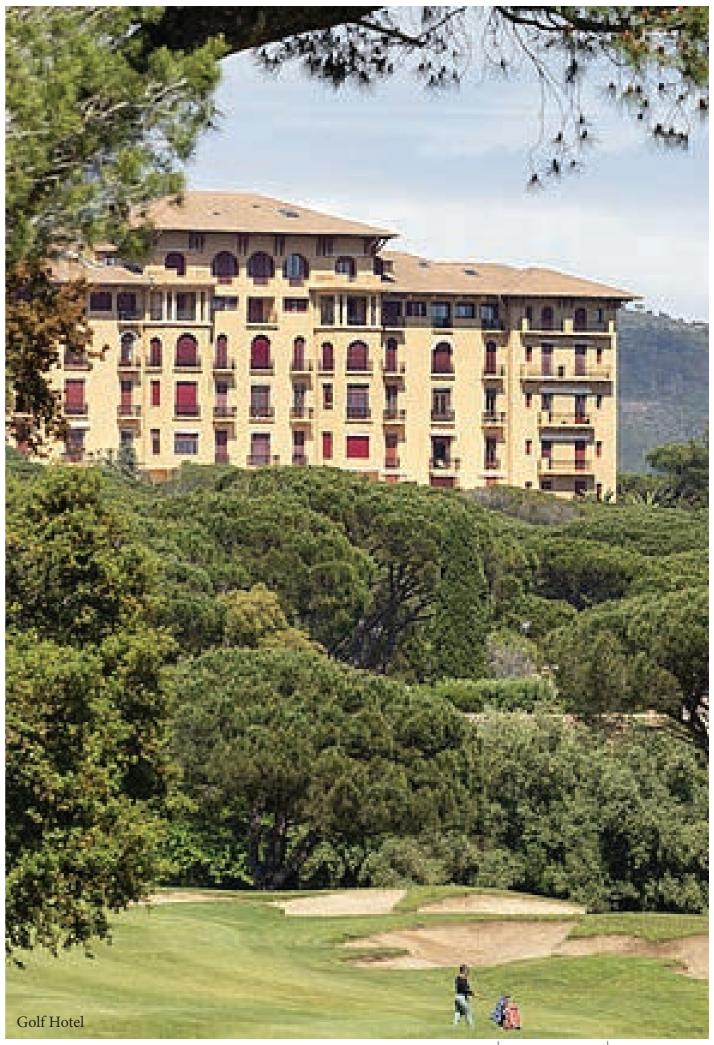
- Son patrimoine naturel
- Son architecture Belle Époque
- Sa lumière
- Ses couleurs et leurs tonalités













### Les couleurs de la ville

Beige, rose, ocre, rouge.

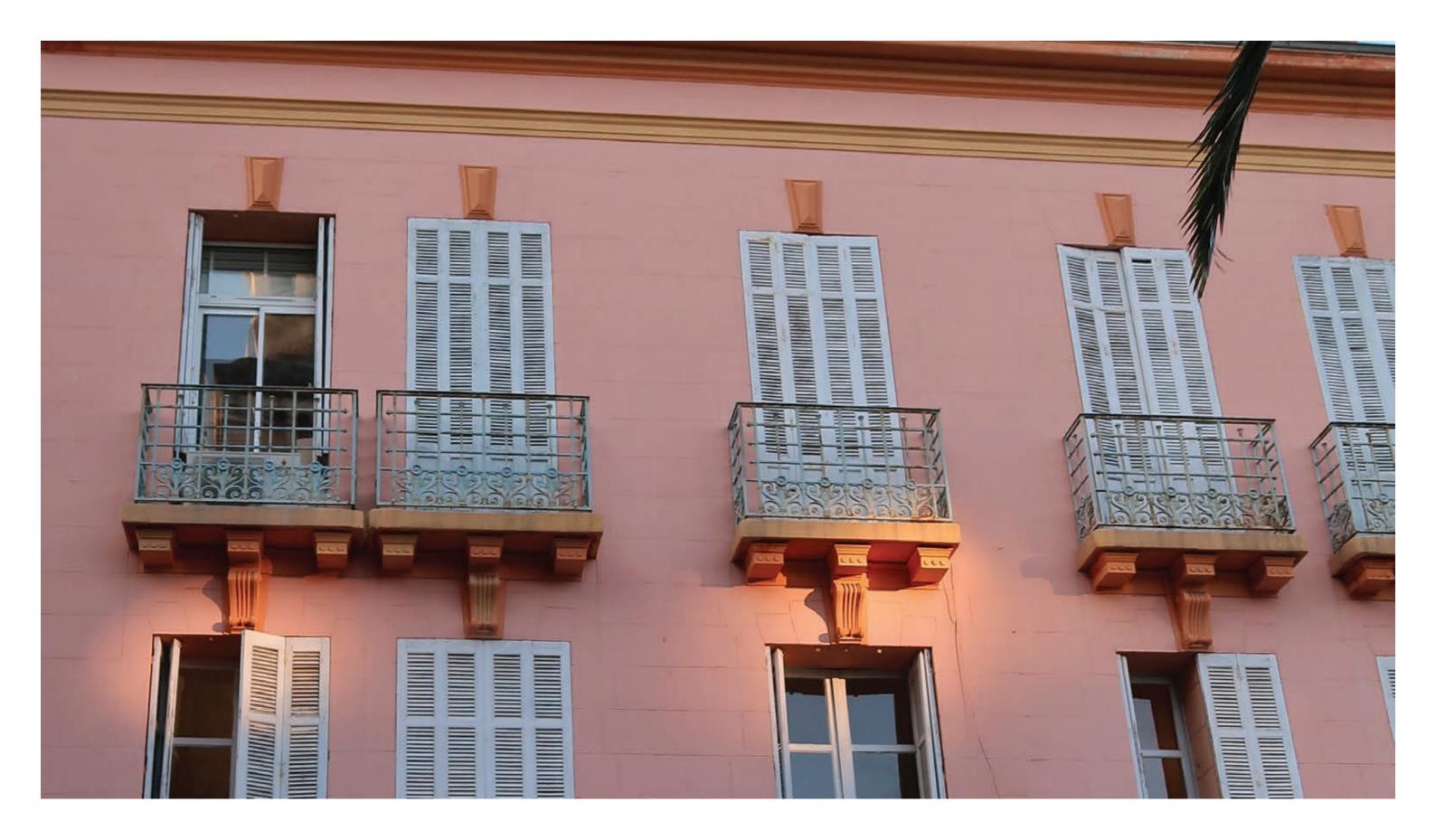
Mis à part les réalisations et réhabilitations récentes, le bâti n'est pas blanc.





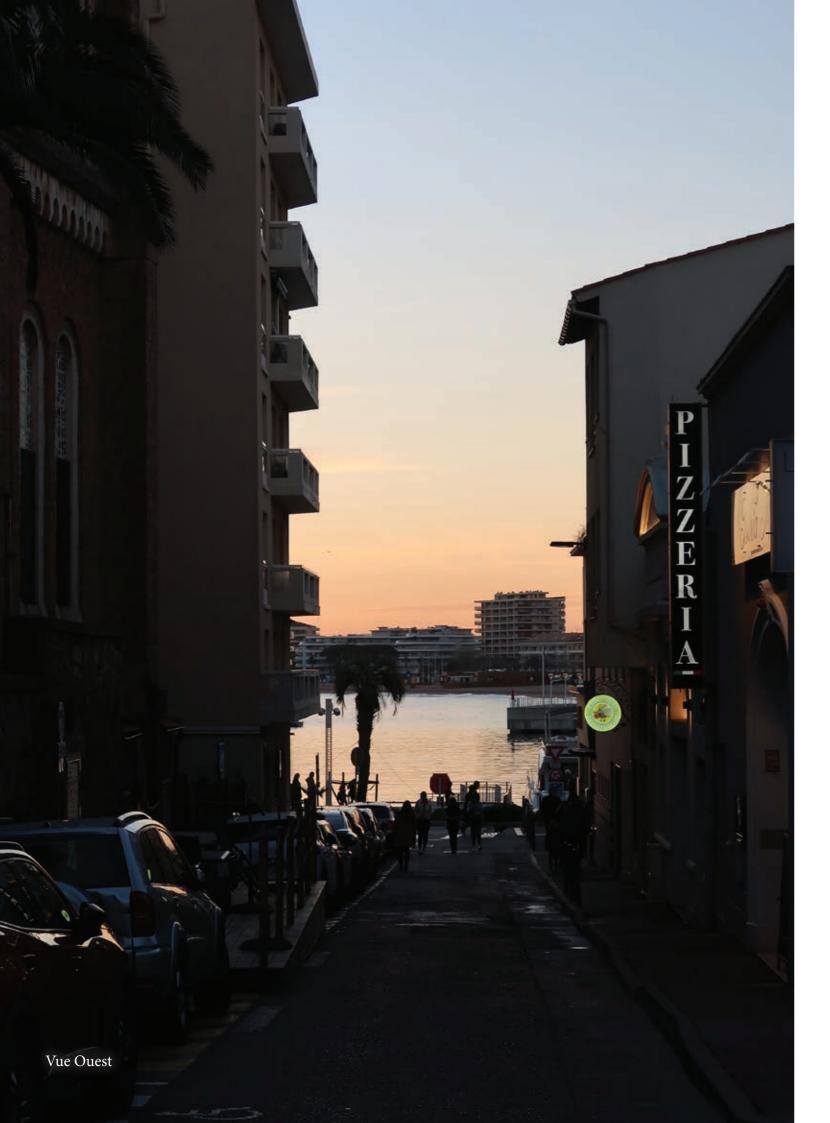






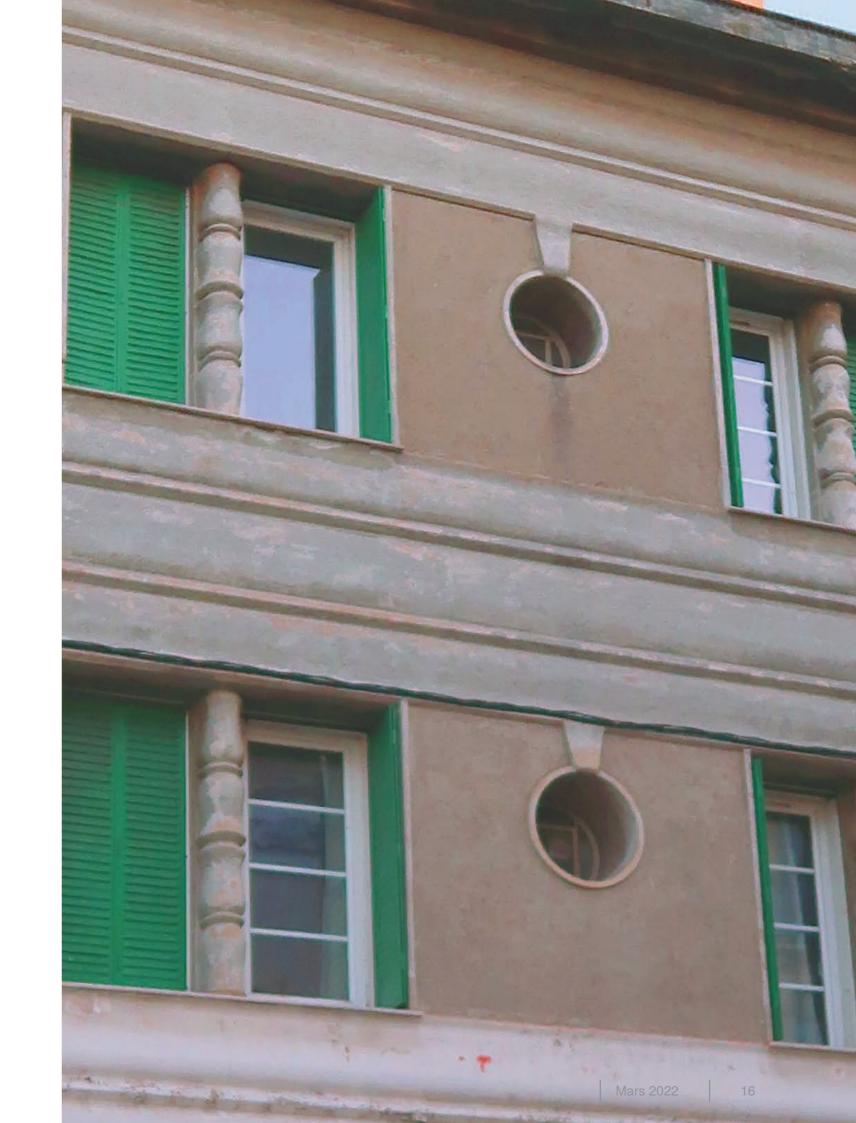
Relation avec les façades maritimes : un centre-ville entre ombre et lumière







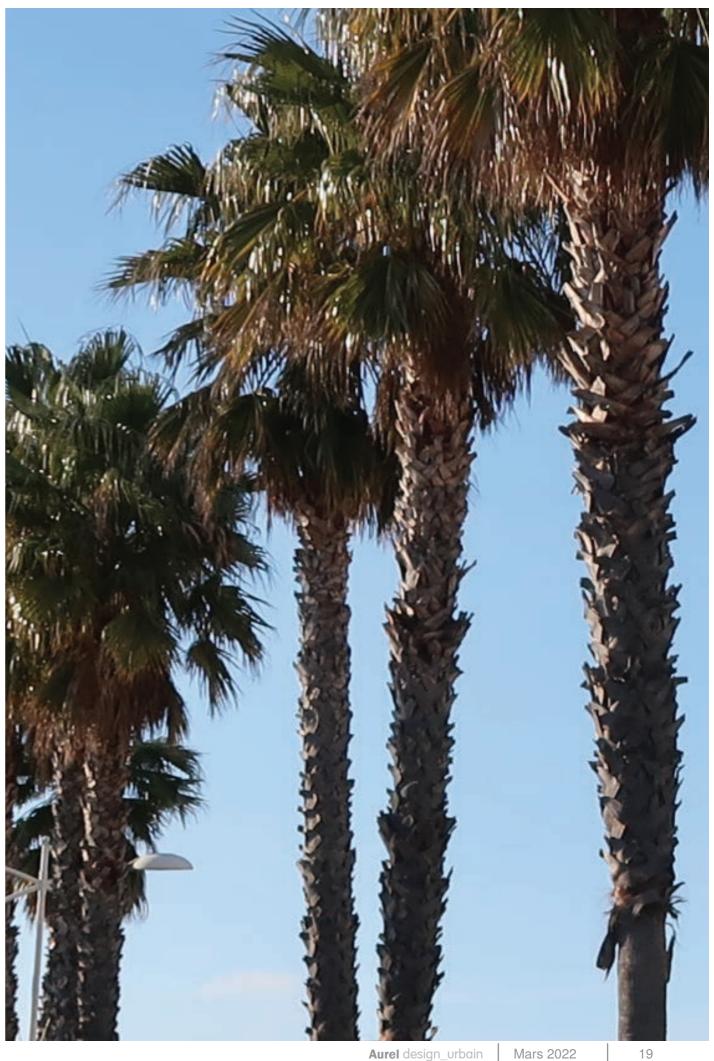
Détails soignés, formes souples







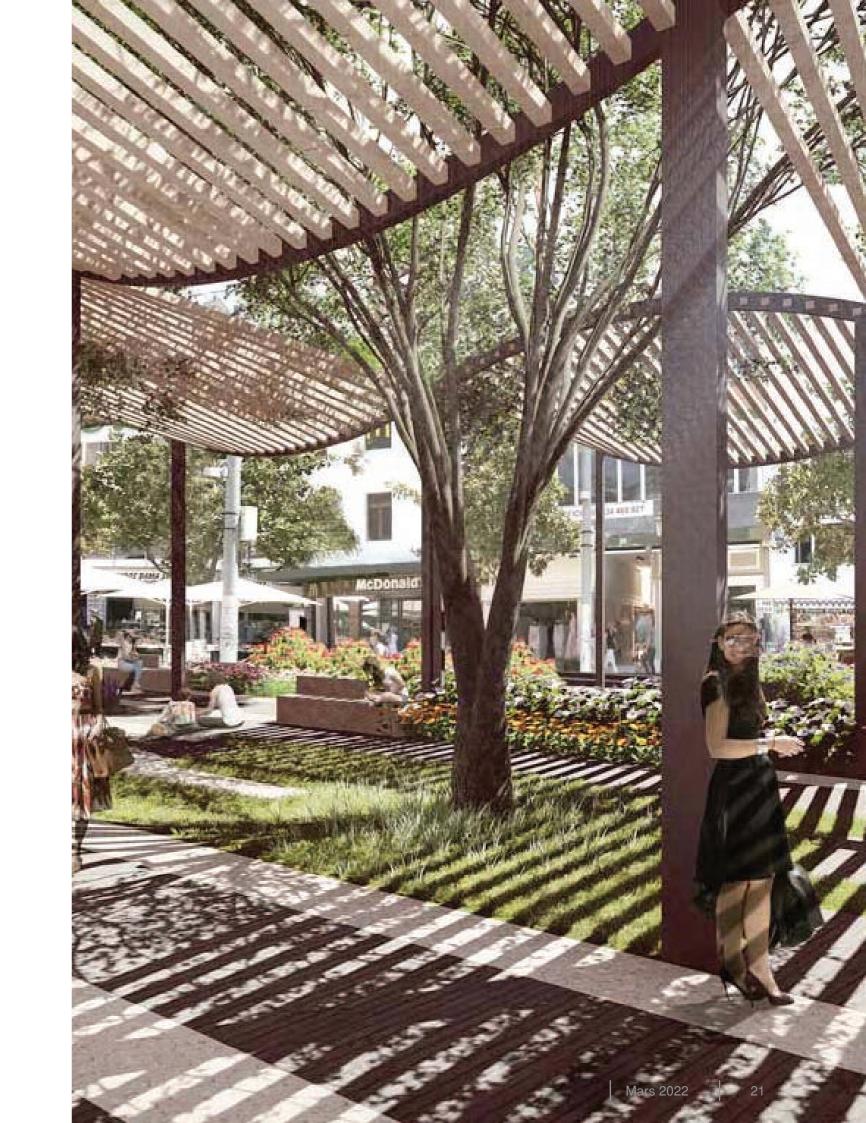




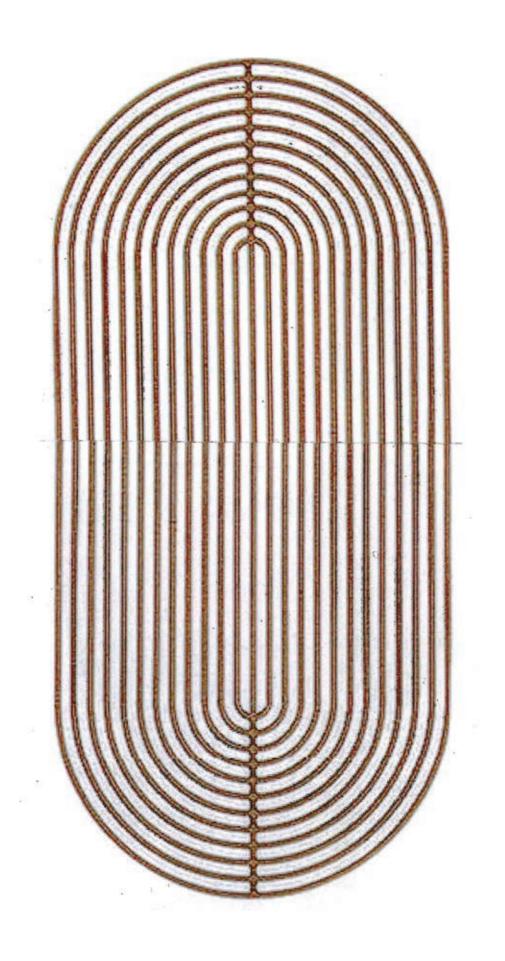
#### Le centre-ville entre ombre et lumière

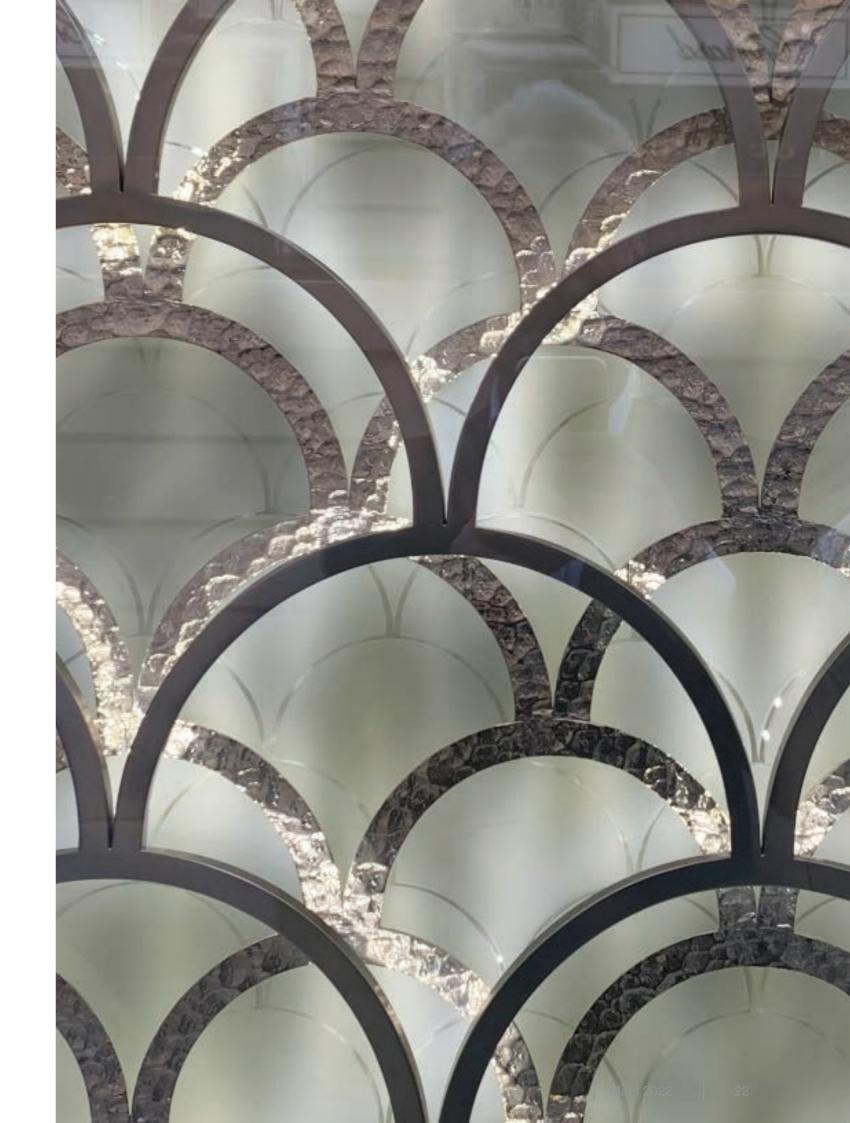
- Travailler les lumières naturelles et artificielles par le choix de matériaux qui accrochent la lumière du soleil
- Brillance et reflets de l'eau
- Lumière chaude
- Éclairage bas sur la promenade

Lumière filtrée, présence du végétal



# Lignes souples, brillance/opacité

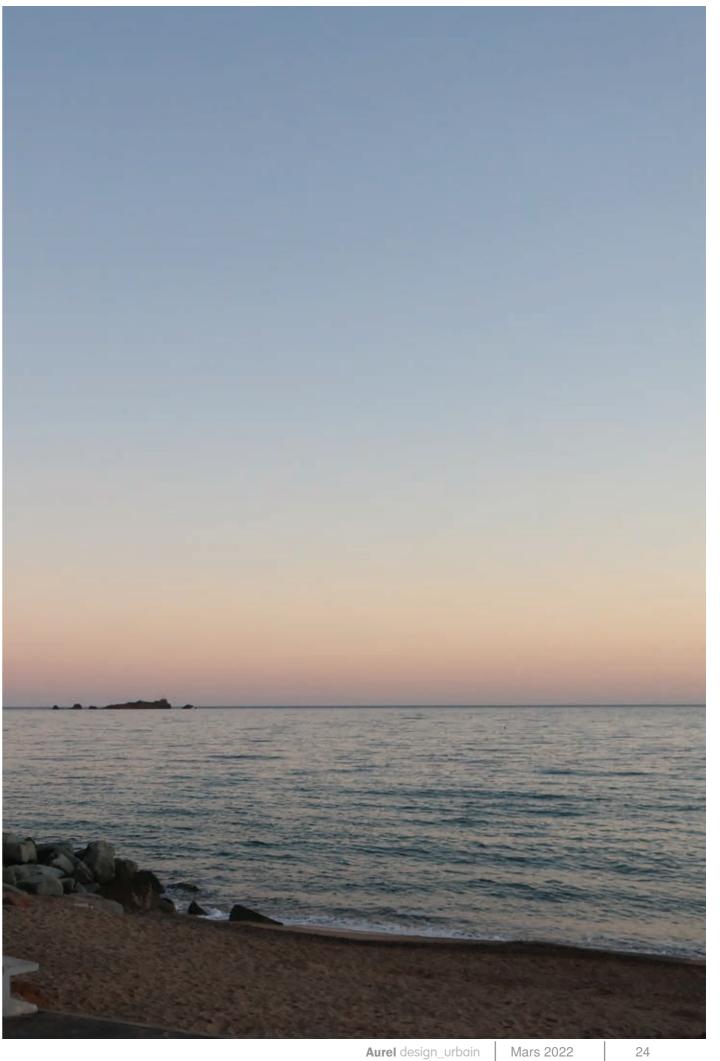










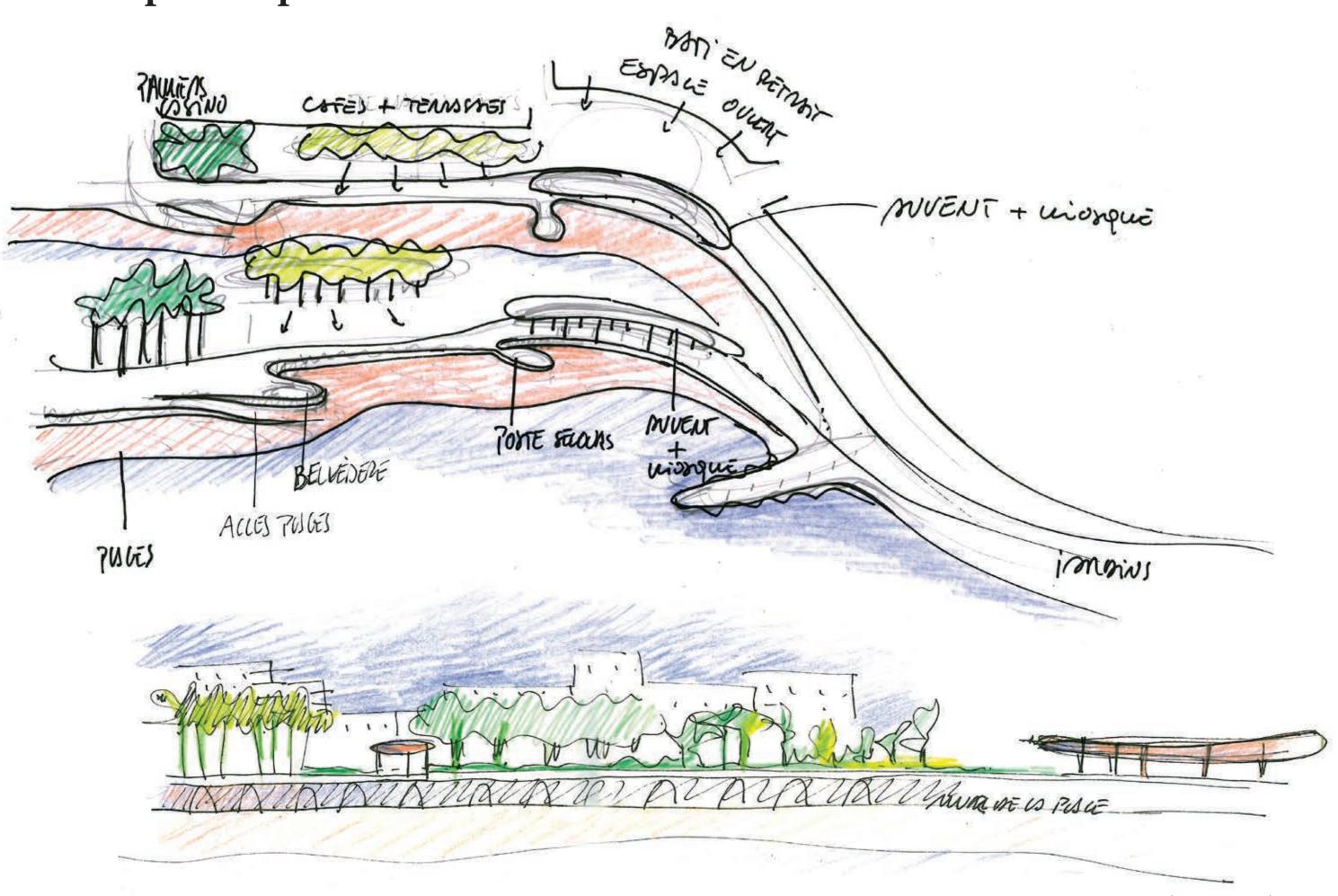




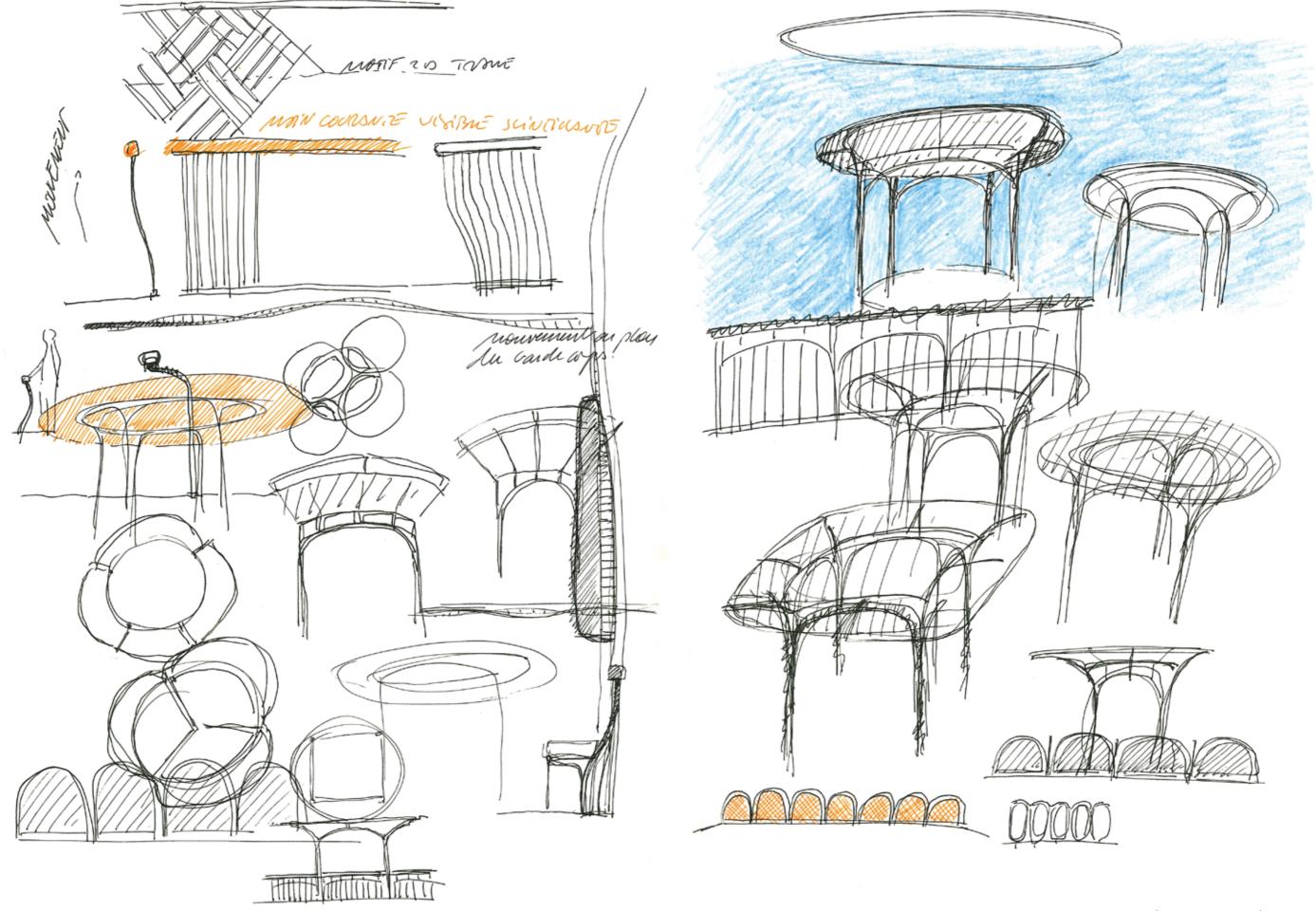




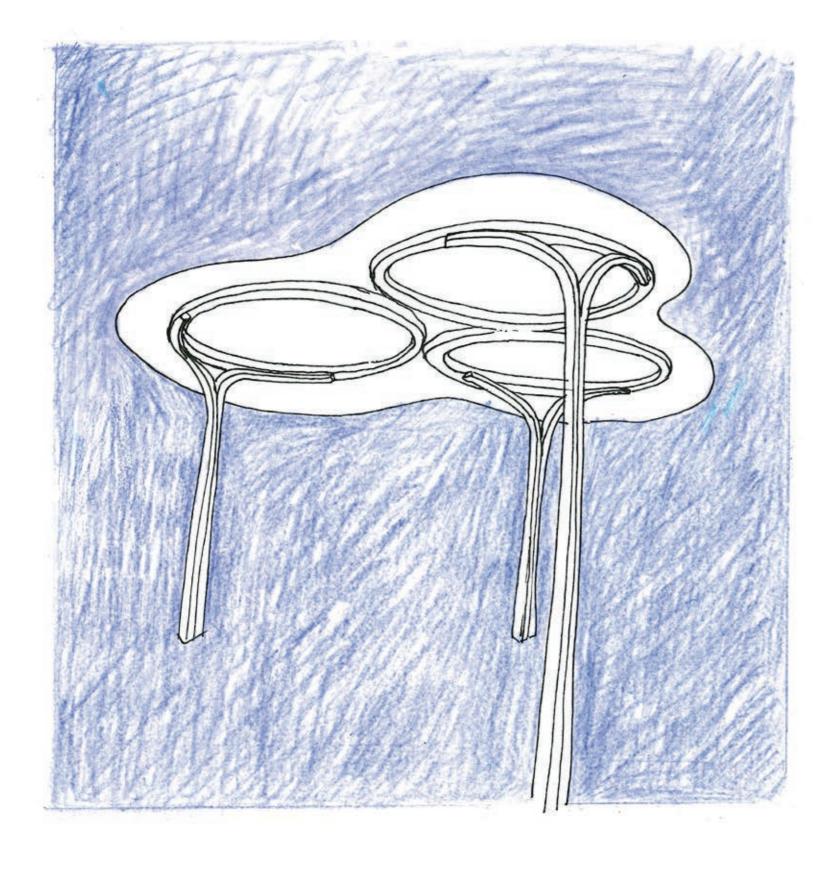
#### Les temps de la promenade

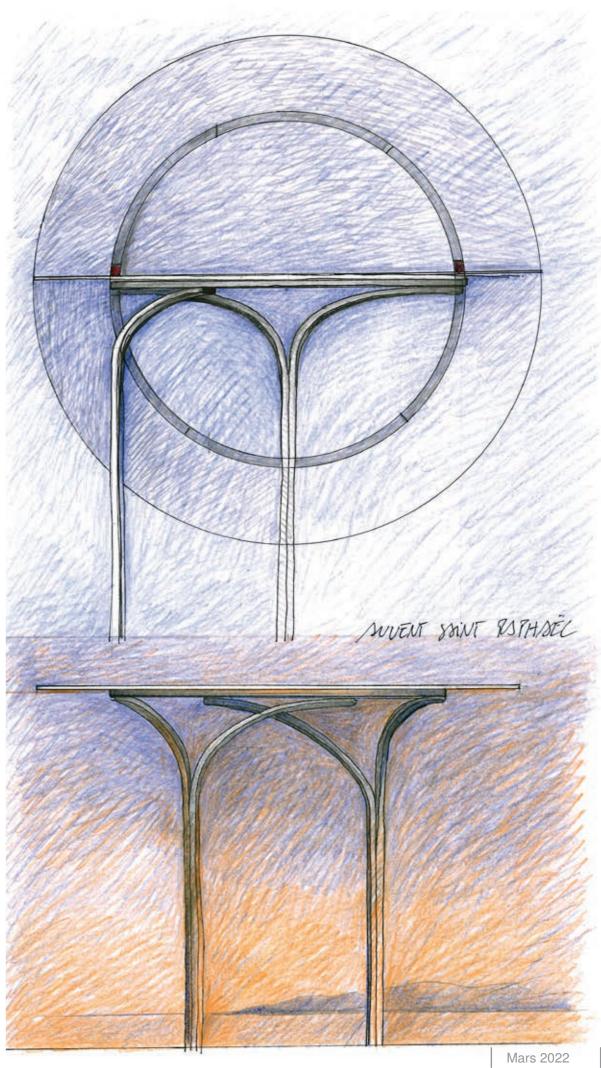


## Un design entre mémoire et modernité

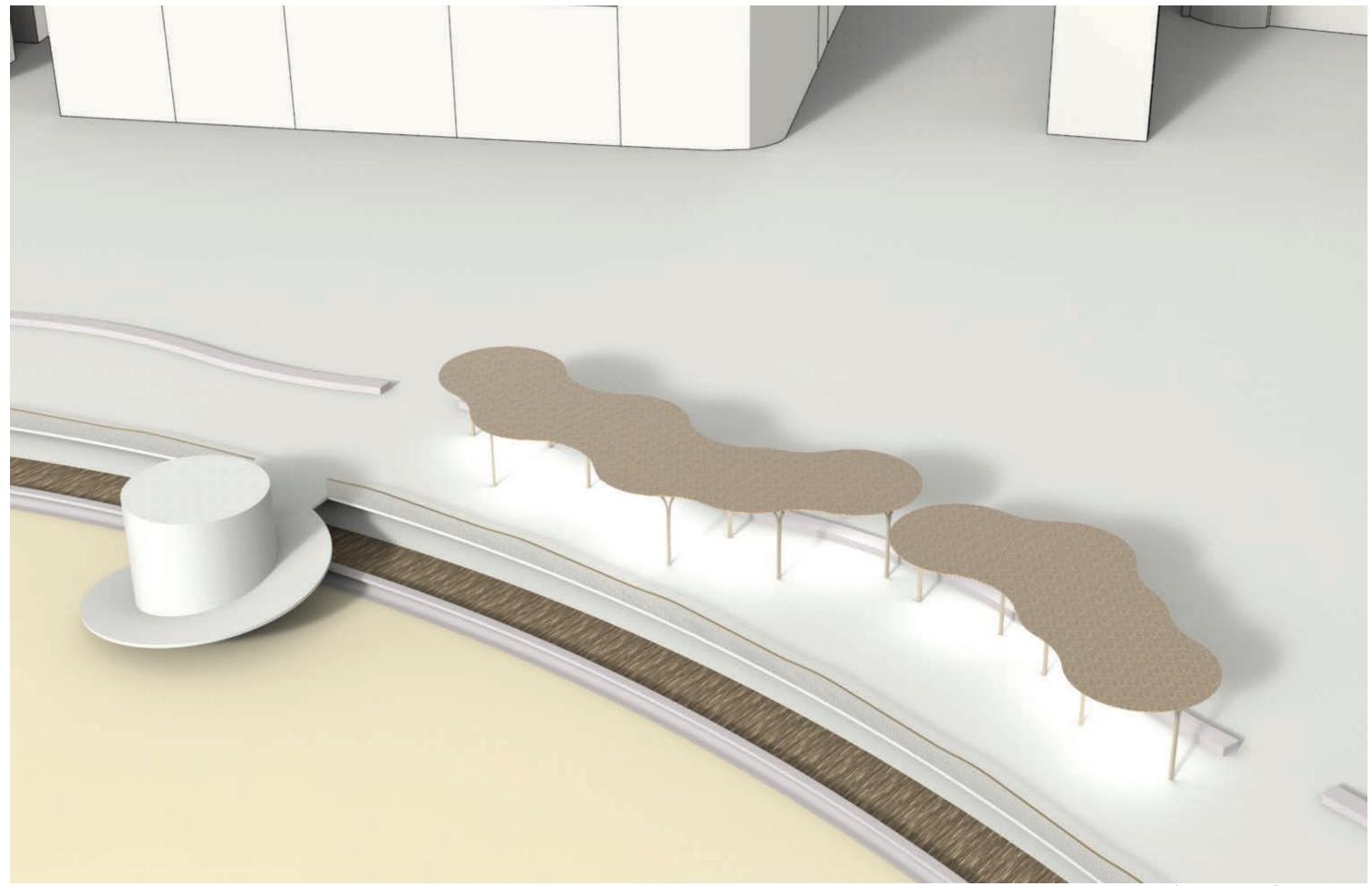


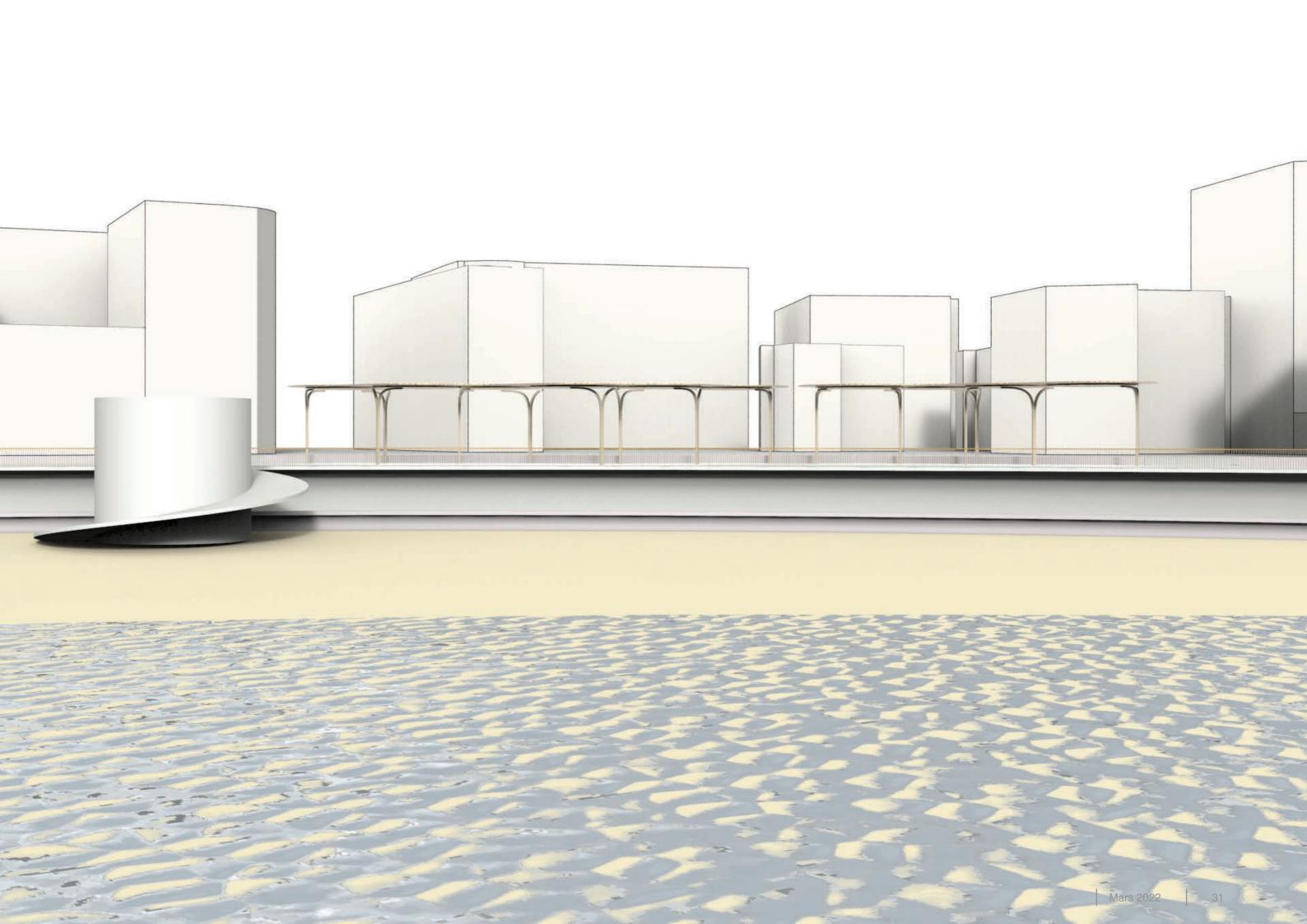
### Auvent et belvédère





## Esquisse de l'auvent





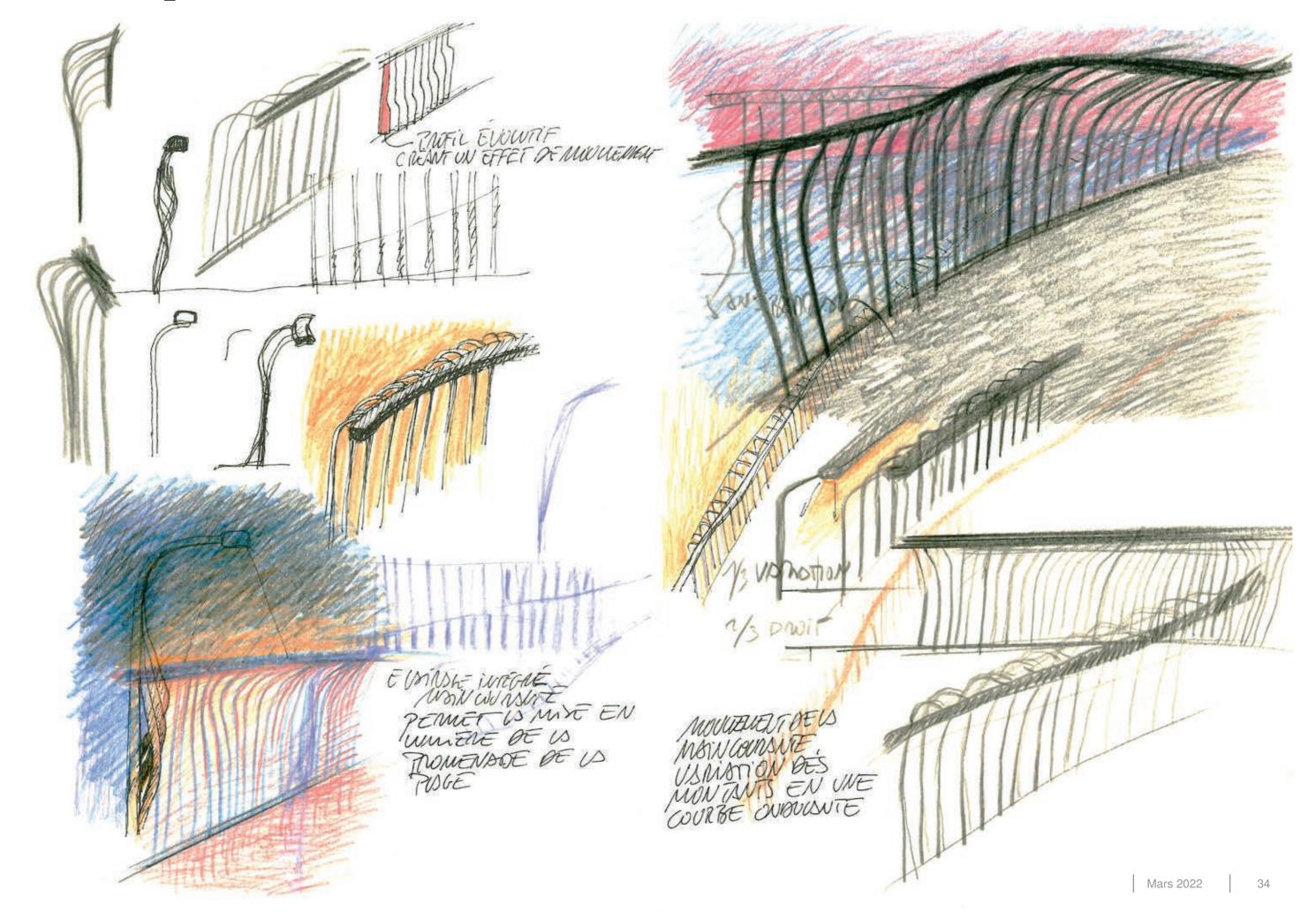


#### Esquisse du belvédère

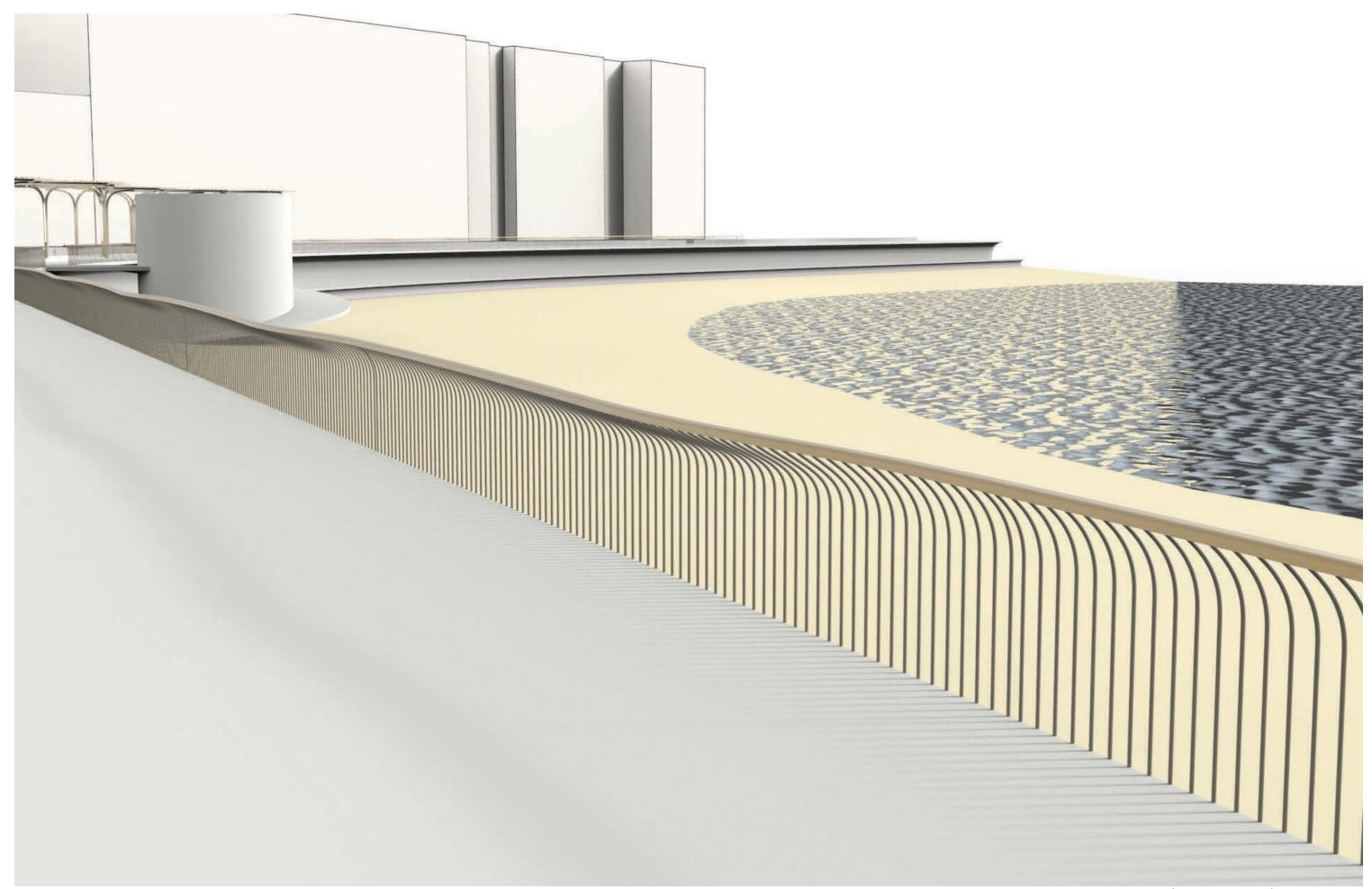


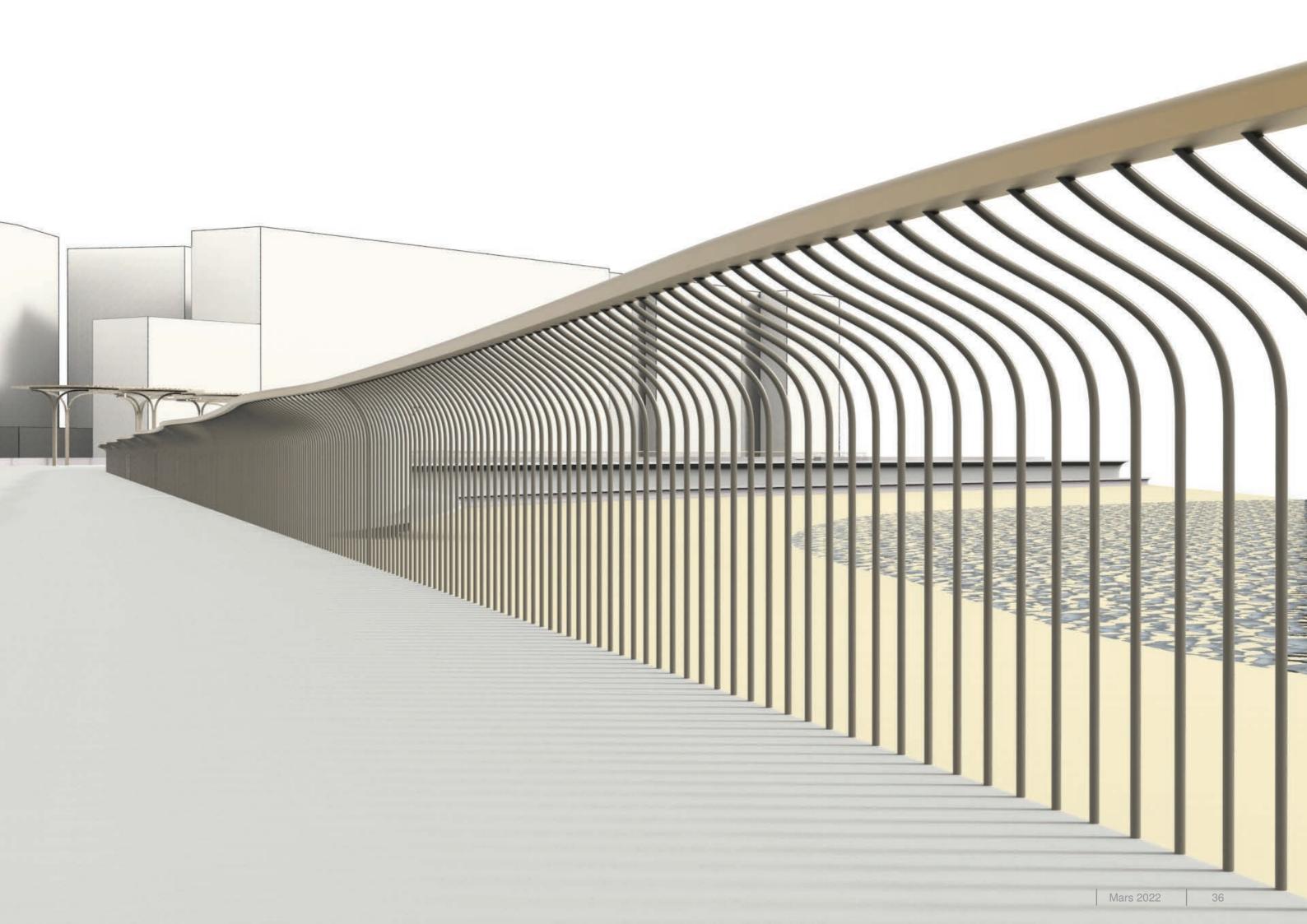


# **Garde-corps**

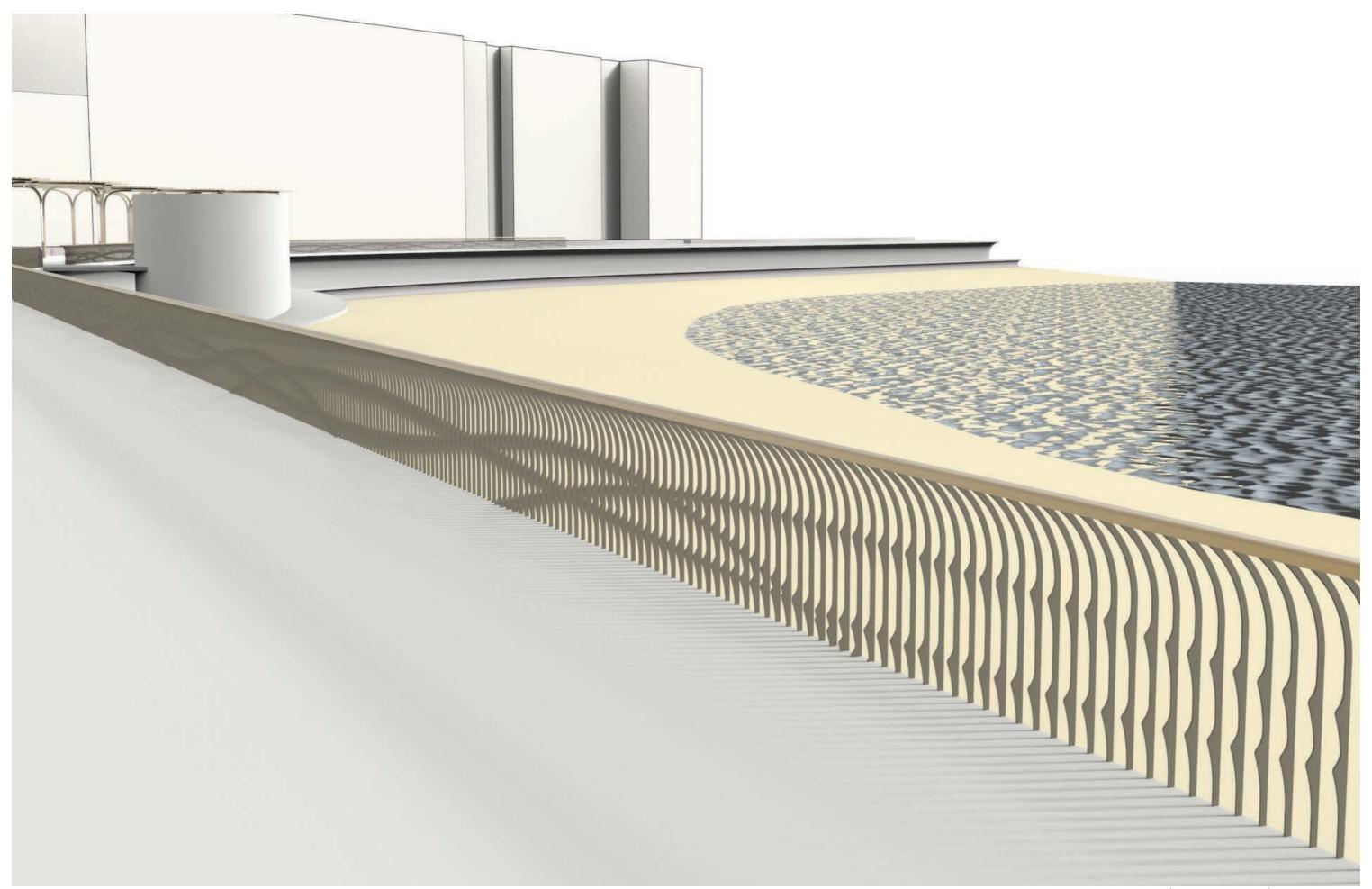


# Esquisse 1 du garde-corps

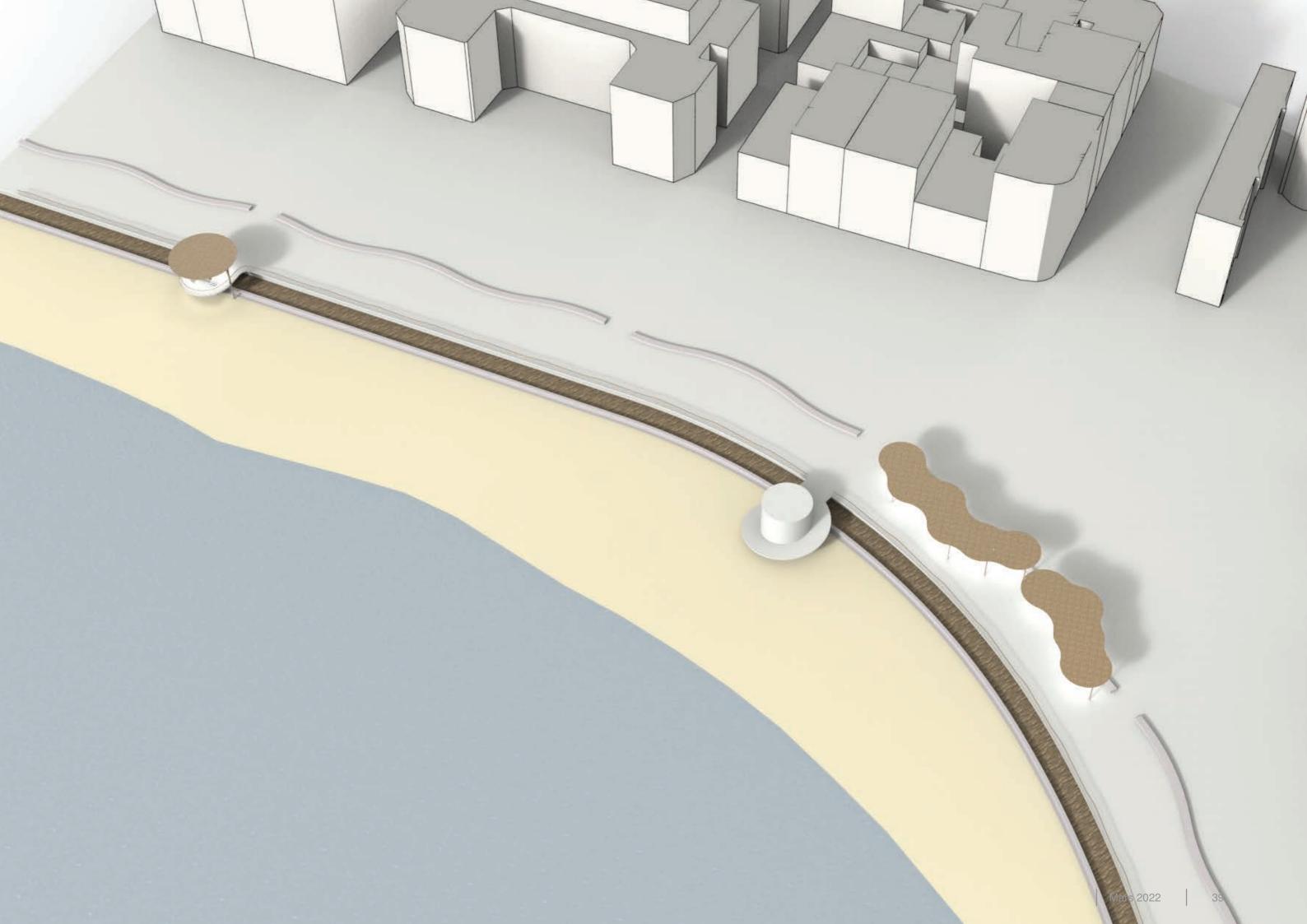




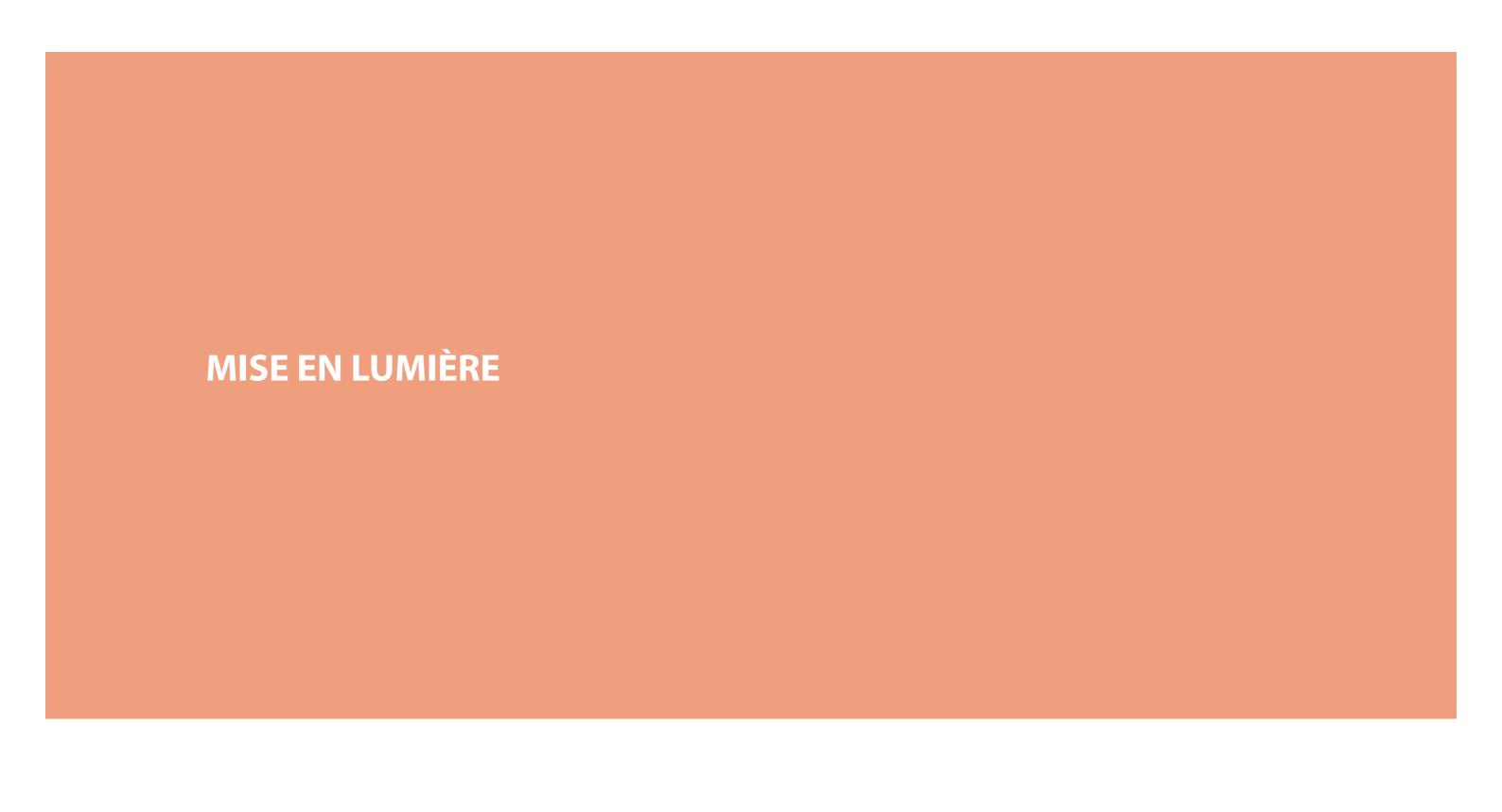
# Esquisse 2 du garde-corps











## Mise en lumière des espaces publics

### Différentes strates lumineuses donnent de la profondeur au paysage nocturne de la Promenade des Bains :

Côté mer, aucun luminaire visible, mais un éclairage bas depuis la main courante du garde-corps évolue en intensité au cours de la nuit et selon les activités nocturnes.

Des bornes basses comme des balises lumineuses épousent et redessinent les parterres de fleurs et les bosquets entre les plantations. Elles apportent un complément de lumière à la promenade sans perturber la vue vers la mer.

Les voiries sont éclairées à l'aide de candélabres support de luminaires en applique qui valorise en contre-jour les rideaux d'arbres.

La partie commerçante, bars et restaurants est éclairé par des luminaires piétons de faible hauteur.

Les auvents et le belvédère sont illuminés par un éclairage chaud de la sous face de la toiture, rappelant les reflets du soleil couchant sur la mer.

Ils animent et ponctuent la promenade de touches de lumières chaudes ondoyantes.

## Mise en lumière des espaces publics

### Des lumières respectueuses de l'environnement

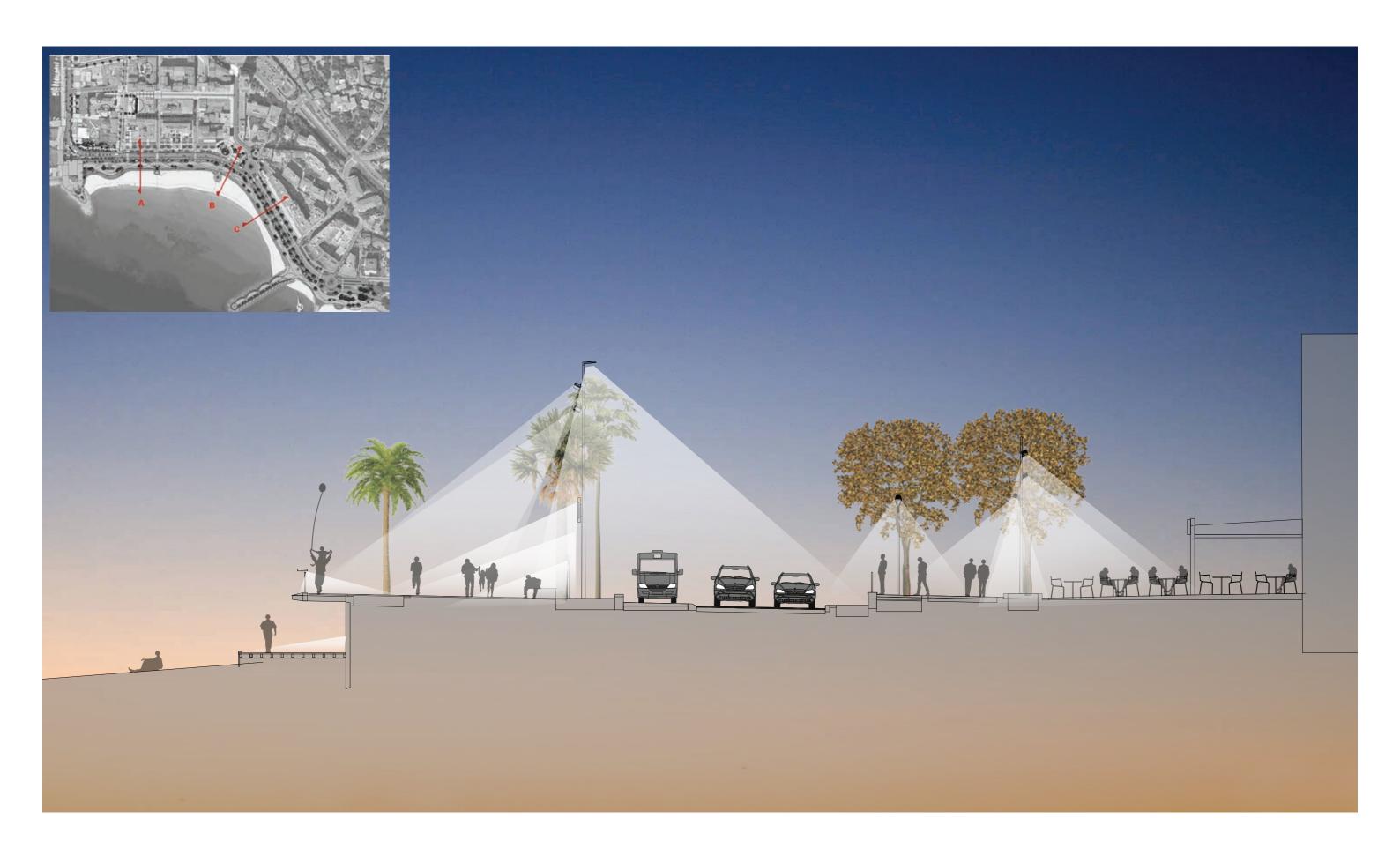
Tous les éclairages LED choisis pour les éclairages fonctionnels sont d'une tonalité de lumière blanc chaud de 3000K, dotée d'un excellent indice de rendu des couleurs.

Les éclairages disposés au plus près des plantations s'appuient sur une gamme de tonalités de lumière comprise entre 2200K et 2700K qui préserve au mieux la biodiversité nocturne.

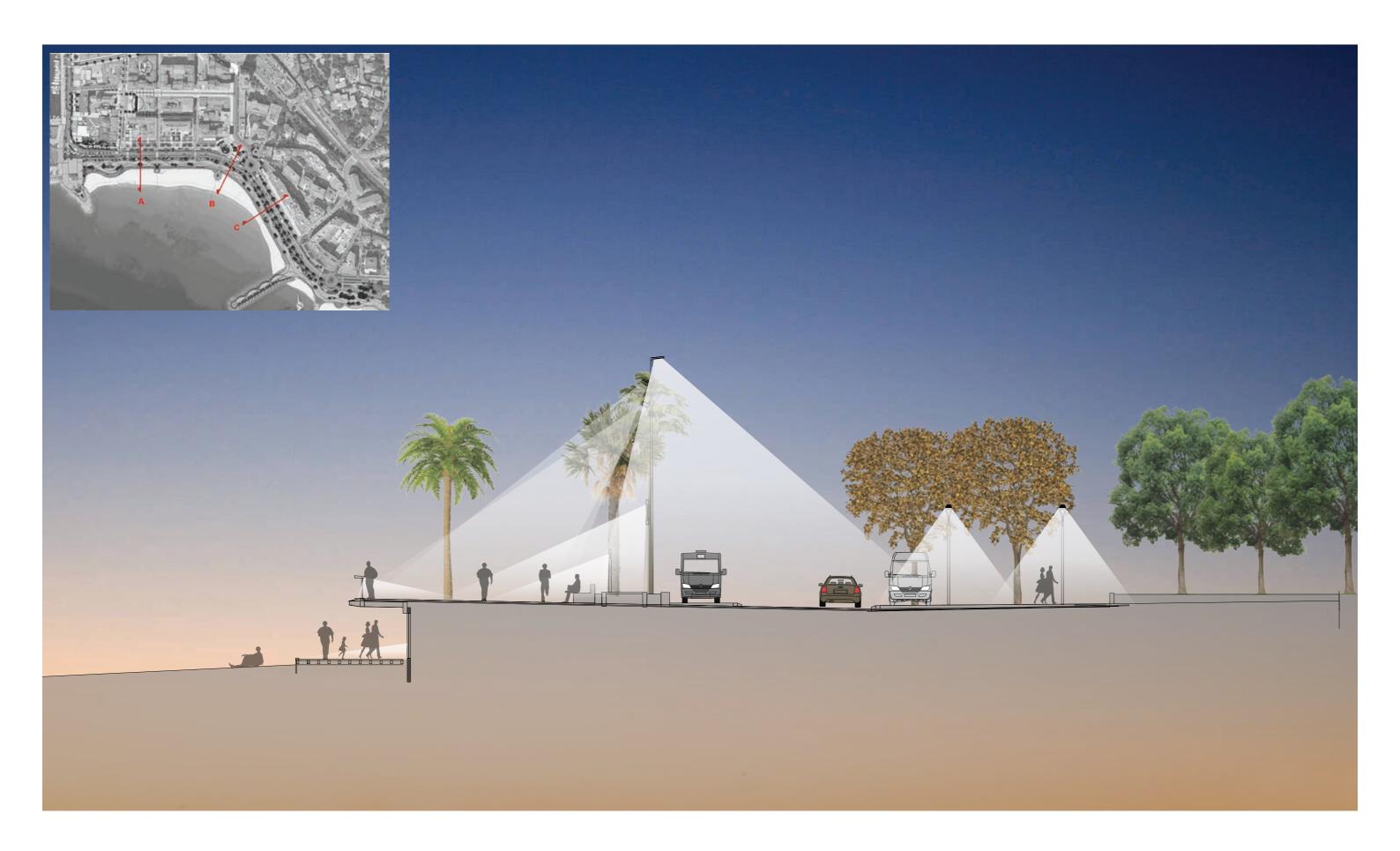
Les différents systèmes d'éclairage proposés sont programmables en fonction des différents usages nocturnes. Ils évoluent à la demande et au cours de la nuit en termes de niveaux lumineux et de tonalités de lumière.



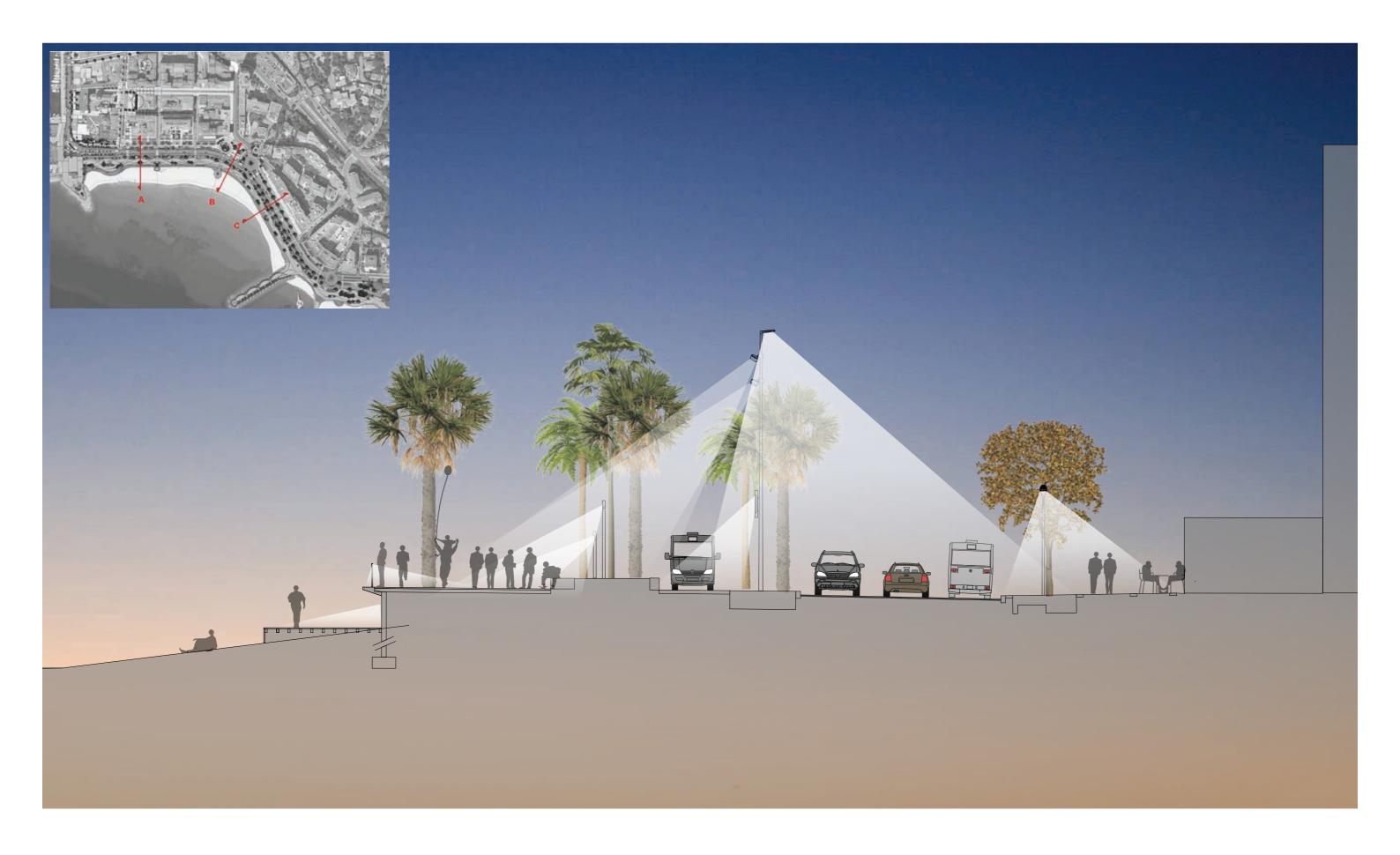
# Coupe de principe A - Promenade des Bains



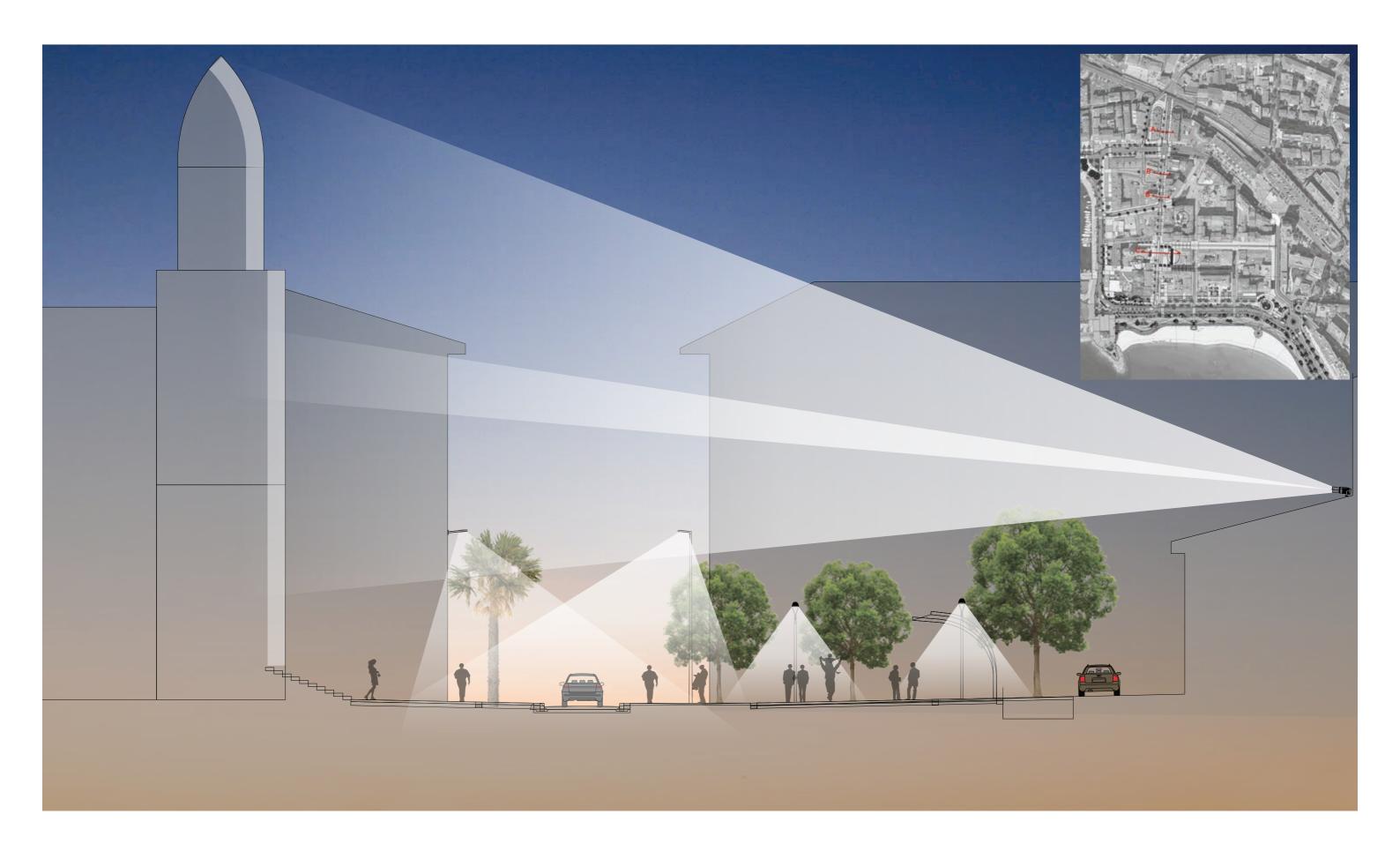
# Coupe de principe B - Promenade des Bains



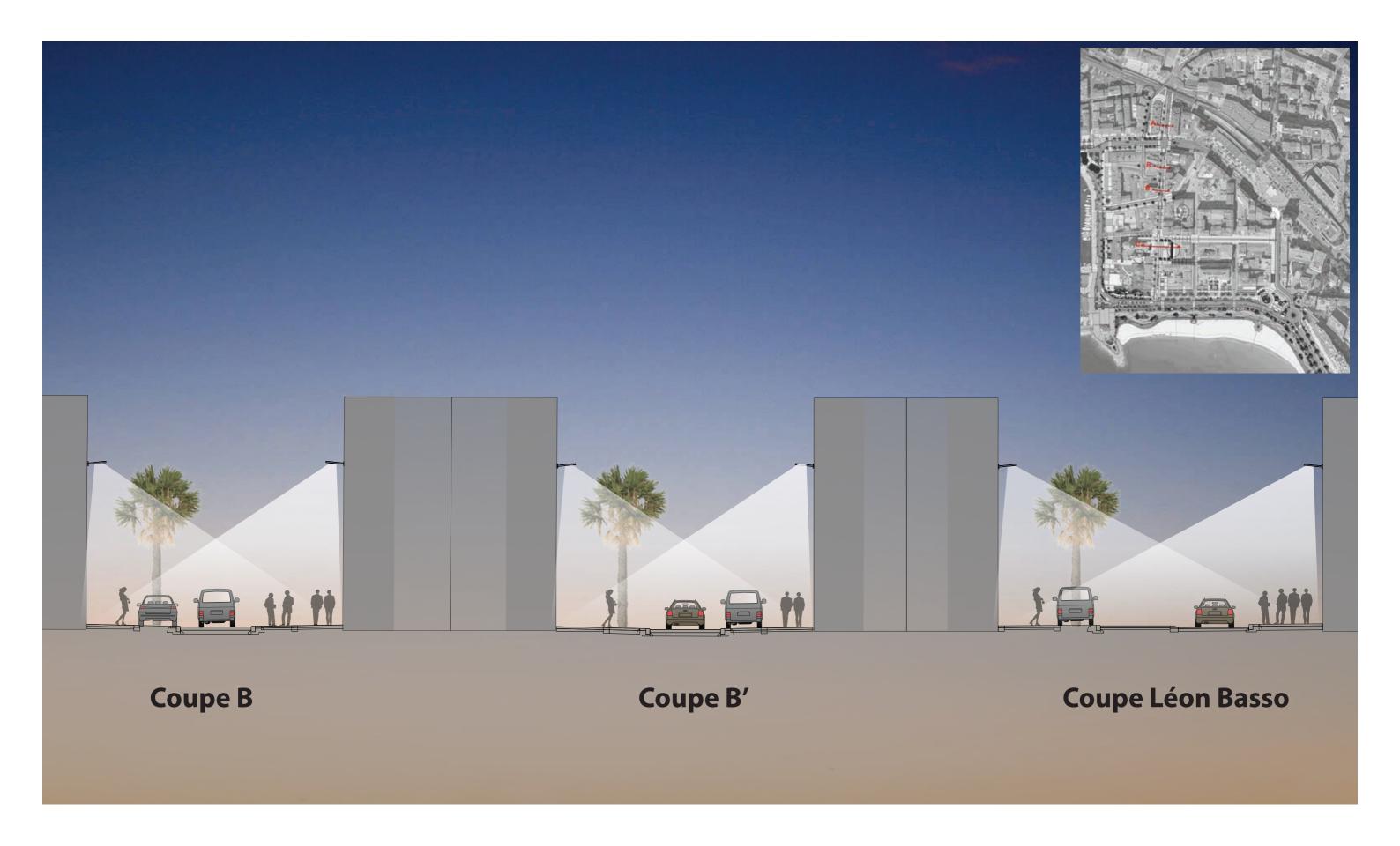
# Coupe de principe C - Promenade des Bains



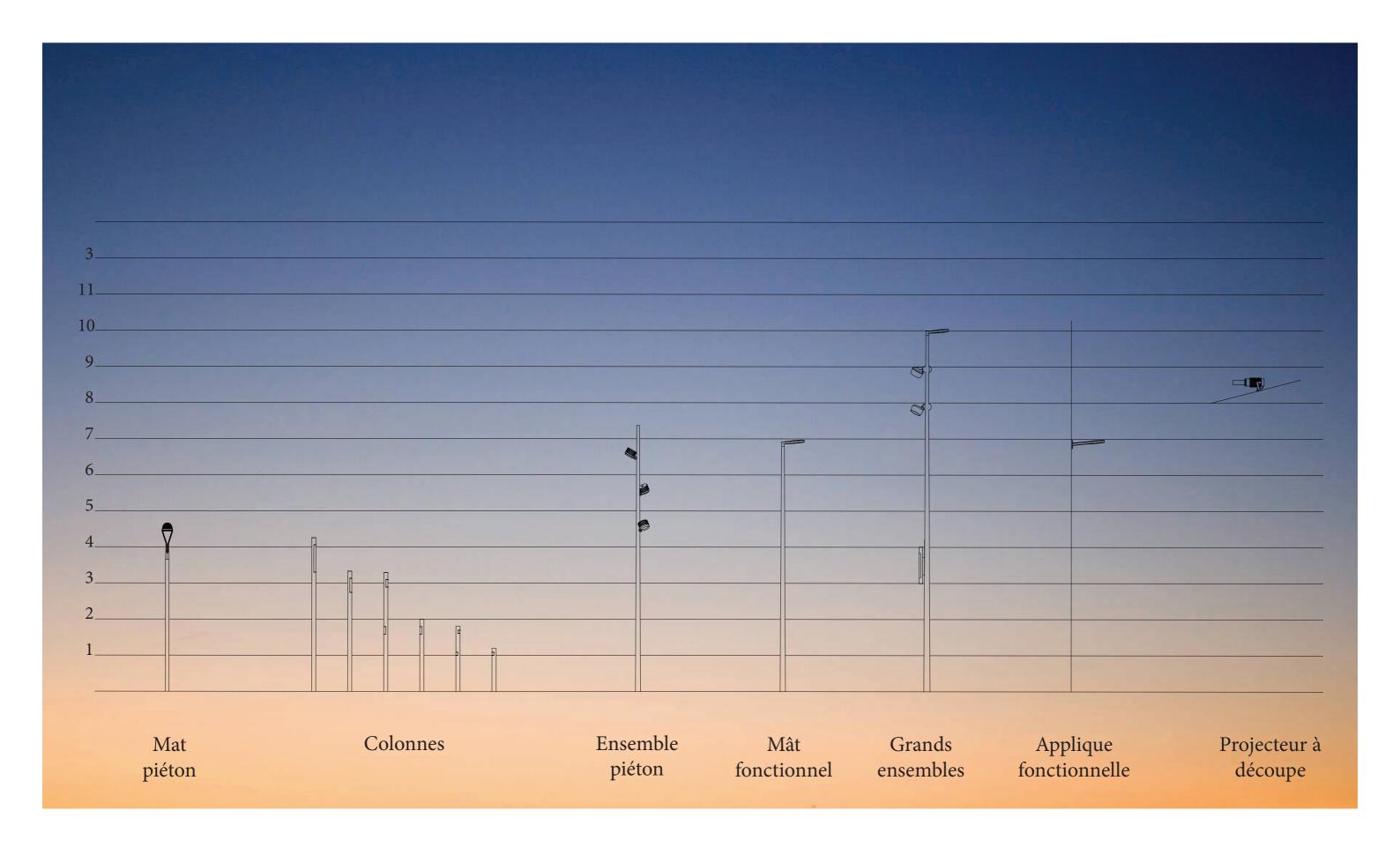
# Coupe de principe - Parvis de la Cathédrale



## Coupes de principe - Felix Martin

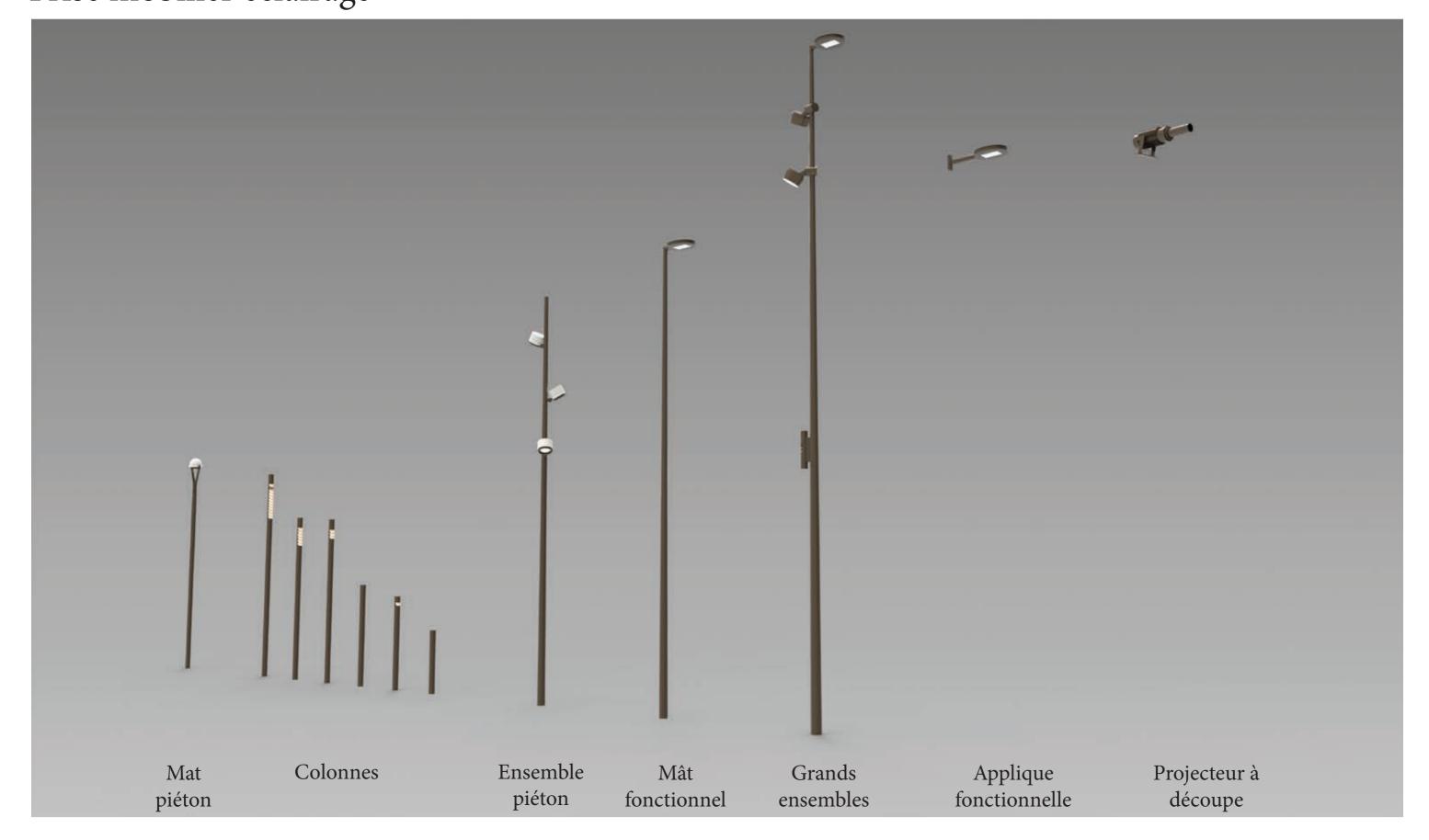


## Frise mobilier éclairage





Fiches matériel Frise mobilier éclairage



## Fiches matériel Ensembles piétons

Quand la haute technicité rencontre l'élégance. La gamme Ceramic® constitue une innovation majeure, tant technique qu'esthétique, associant les matériaux les plus nobles et les plus avant-gardistes.

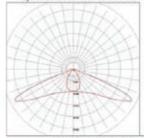
Ceramic® est une ovation à la France, à son raffinement et son chic. L'utilisation de céramique technique pour l'habillage des éléments lumineux répond à des exigences techniques, esthétiques, et novatrices.

Extrêmement résistante et légère, la céramique facilite grandement la maintenance, d'autant qu'émaillée elle est autonettoyante.

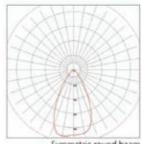
When high technicity meets elegance. The Ceramic® range is a major innovation, both technical and aesthetic, combining the finest and state-of-the-art materials.

Ceramic® is an ovation to France, its elegance and its chic. The use of technical ceramic to clad lighting fixtures answers the needs for high technicity, innovation and

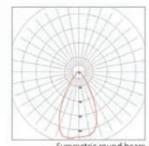
Extremely resistant and light, Ceramic greatly facilitates maintenance particularely as its glazed surface is selfcleaning.

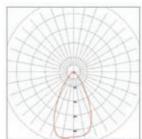


Assymetric wide beam



symmetric round beam







- . Profil aluminium tubulaire lisse extrudé
- Ø 100mm
- Pièce sommitale de finition en céramique (fixation latérale)

#### Porte de visite

- . Affleurante, interchangeable
- . Passage 500 x 63mm à 600mm de la base (autre hauteur sur demande)
- . Fermeture par vis inviolable

#### Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- Encombrement 260 x 260mm
- Entraxe 200 x 200mm
- . Équipée de bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

#### Tête de mât

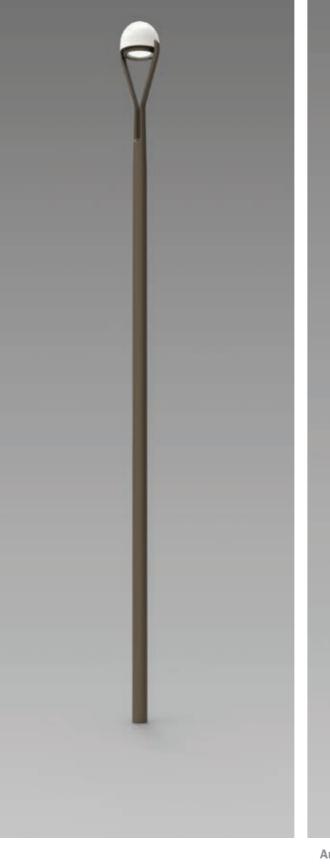
- . En céramique technique émaillée, autonettoyante, teintée dans la masse, inaltérable dans sa finition
- . Fixation du luminaire latérale, suspendue sur bras de 400mm ou portée avec une pièce en fonderie d'aluminium montée en top du mât

#### Élément lumineux : Luminaire Magic

- . Abat-jour forme Juliette ou Jules Ø 270mm
- Corps en fonderie d'aluminium
- IP 67 / IK 08
- Dimensions Ø 250 x 83mm
- Verre plat extra clair sérigraphié
- Dissipateur thermique et driver Led intégrés
- Puissance 35W
- . Éclairage par 30 Leds sur PCB Alu
- Température de couleur : 3000K ou 4000K
- Flux sortant: 3360 lm moyen (98 lm/W) \*pour 4000K
- Prisme optique réfractant la lumière, distribution lumineuse au choix
- . Pilotable DALI ou 0-10V (sur demande)
- . Classe 1 (Classe 2 possible)

#### **Finition**

- . Céramique émaillée noire ou blanche . Thermolaquage par poudre Polyester
- coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation (20 microns)







Aurel design\_urbain

Mars 2022

## Colonnes

### LINE COLONNE

560E8571

modèle	colonne	
température de couleur	LED 2700 K LED 2700 K	
total luminous flux	1800 lm (1200 + 600 lm)	
IRC	≥ 80	
puissance totale	42 W (27 + 15 W)	
efficacité 	43 lm/W	
style d'éclairage	asymétrique + piéton	
système optique	M6, asymétrique, comfort lens, or M3, asymétrique, comfort lens, or	
appareil testtesttest	appareillage électronique	
protection contre les su	rrtensions 10 kV	
contrôle	pas de gradation	
interface Zhaga	non sélectionné	
CLT	non sélectionné	
tension nominale	220-240V 50/60 Hz	
couleur du corps	gris graphite, RAL 7024	
matériau	acier	
revêtement spécial	non sélectionné	
mode de fixation	semelle 240 (type DE)	
équipement	1 porte de mât module appareillage A: au module optic module appareillage B: au module optic incl. boîte à fusibles, PC résistant aux chocs	
longueur	5,0 m	
diamètre du corps	114 mm	
poids	71,9 kg	
SCx	0,572 m²	
normes, certificats	IP65, IK08, classe 2, ENEC 05, CE	



## Lanterne fonctionnelle

### Schréder

Experts in lightability"

DÉCORATIF

## YOA









#### Le design allié à la performance énergétique

La gamme YOA offre une solution complète pour éclairer l'espace urbain avec la même efficacité et la même élégance dans toute la ville.

Sur les grandes avenues, les rues étroites ou les places, les diverses configurations (montage latéral, posé ou caténaire) proposent des ensembles élégants pour donner une identité et de la cohérence au paysage urbain.

Le luminaire YOA est équipé du moteur photométrique LensoFlex®2, gage d'une photométrie optimisée pour chaque application avec une consommation d'énergie





































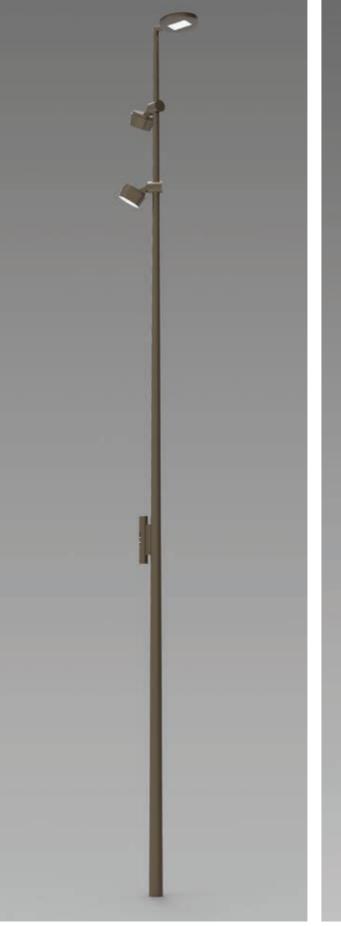


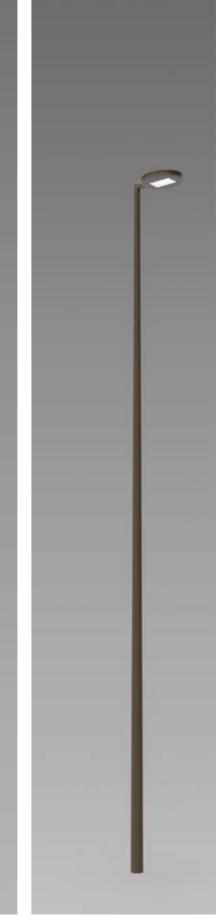












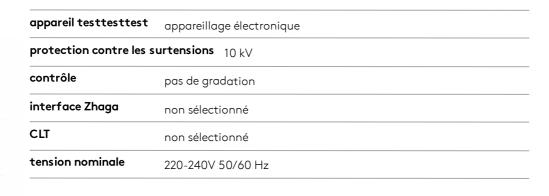
# Grands ensembles - Applique arrière

### LINE APPLIQUE MURAL

38E6F74B

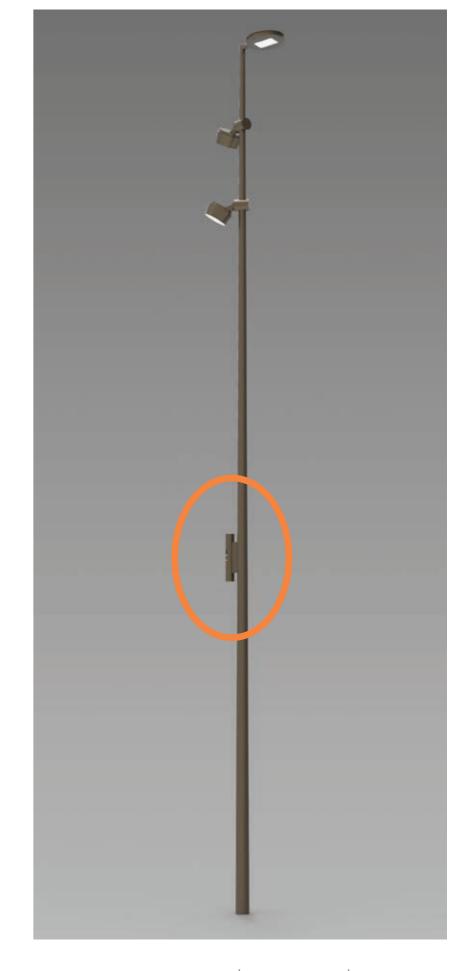
) 2700 K	
lm	
/	
40 lm/W	

système optique M3, asymétrique, comfort lens, or
---



couleur du corps	pure blanc, RAL 9010	
matériau	aluminium	
revêtement spécial	non sélectionné	
mode de fixation	non	
équipement	jeu de connexion de ligne (fiche / prise)	

longueur	0,429 m
diamètre du corps	114 mm
poids	3,7 kg
SCx	0,059 m²
normes, certificats	IP65, IK08, classe 2, ENEC 05, CE



## Grands ensembles - Projecteurs arrière



**35262.000** Graphit m LED 72W 9900lm 4000K blanc neutre Lentille Spherolit Extra wide flood

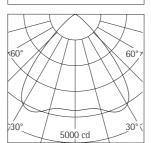
**Description du produit** Boîtier, articulation et patère : fonte d'aluminium anticorrosion, traitement de surface No-Rinse. Double revêtement par poudre. Surface optimisée pour limiter les dépôts de saleté. Articulation avec passage intérieur du câble d'alimentation, inclinable à 90°. Disque gradué : aluminium anticorrosion. Patère rotative à 300°. 2 drivers DALI avec une adresse DALI

chacun. 2 passe-fils. Repiquage possible. Borne de raccordement à 5 pôles. Module LED : LED high-power sur circuits imprimés à âme métallique. Optique de collimation en polymères

optiques. Système optique avec verre de protection : fonte d'aluminium anticorrosion, double revêtement par poudre. Cône

synthétique, laqué noir. Indice de protection IP65 : protégé contre la poussière et les projections Poids 8,03kg

Température du boîtier 55°C Surface de référence pour les sur-charges de vent 0.09m<sup>2</sup> Version avec 3000K CRI 95 ou 2700K, 3500K, 4000K CRI 92 disponible sur



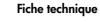
**3 EHE C** € IP 65

DALI

h(m)	E(Ix)	D(m)
		84°
1	3743	1.80
2	936	3.60
3	416	5.40
4	234	7.20
Е	1	0.00

#### Caractéristiques techniques

caracteristiques teeminques	
Flux lumineux de l'appareil d'éclairage	7020lm
Puissance installée	81,0W
Efficacité du luminaire	87lm/W
Tolérance de fabrication	1,5 SDCM
Indice de rendu des couleurs	IRC82
Maintient du flux lumineux (indications	L90/B10 ≤50000h
fabricant LED)	L90 ≤100000h
Taux de défaillance des LED	0,1% ≤50000h
Plage de gradation	1%-100%
Méthode de gradation	CCR
LMF	E
Classe énergétique	EEI A++
Puissance nominale de réserve par driver	0,4W
Appareils d'éclairage par coupe-circuit automatique B16	15
Température à la sortie de lumière	42°C

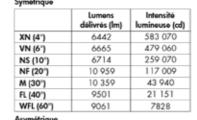


lumenquad

BLANC ET COULEURS STATIQUES

Nº de catalogue

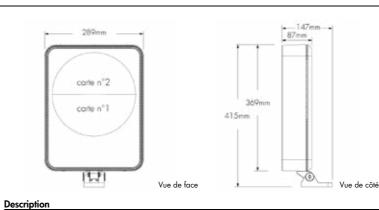




	Lumens délivrés (lm)	Intensité Iumineuse (cd
NAS	5960	98 638 (@2.5
ww	9373	23 141 (@5°

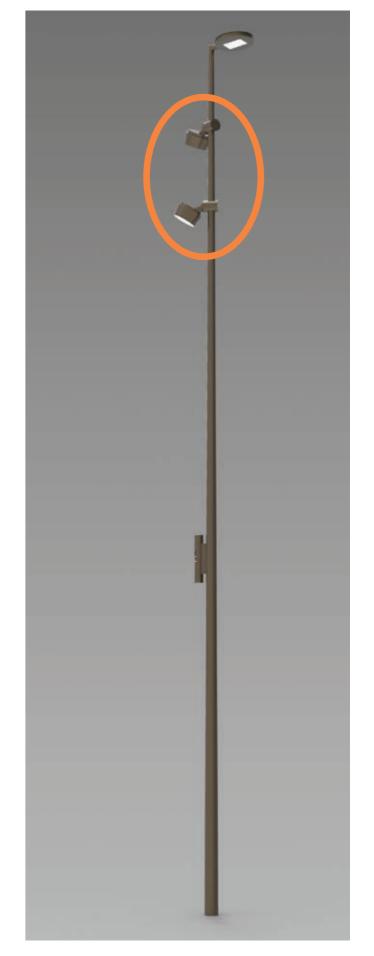
	Lumens délivrés (lm)
2-Type II (ME2-ME6, CE)	9252
3-Type III (ME2-ME6, CE)	9607
4-Type IV (ME2-ME6, CE, S)	8474
5S-Type VS (S)	9259

Consulter le site web pour les dernières versions de fichiers



Le Lumenquad Grande est un luminaire DEL de 100W dont le mince profil fait 87 mm, sans câblage ni quincaillerie visibles, pour une intégration parfaite à toute architecture. La plus récente génération de platines DEL de Lumenpulse a été conçue pour optimiser les candelas et des lumens des optiques étroites et larges. Le Lumenquad, un modèle en matière de flexibilité, peut être configuré à l'aide d'options variées, dont ses optiques wallwash ou de projection, de même que pour l'éclairage public. De nombreux choix de montage, d'accessoires, de contrôles, de finitions et de couleurs ou de températures de couleur sont également offerts.

Couleur et température de couleur	2200K, 2700K, 3000K, 3500K, 4000K, 5700K, Rouge, Vert, Bleu
Optiques (distribution nominale)	XN (4°), VN (6°), NS (10°), NF (20°), M (30°), FL (40°), WFL (60°), NAS (Étroit asymétrique), WW (Asymétrique de type «wallwash»), Type II (ME2-ME6, CE), Type III (ME2-ME6, CE), Type IV (ME2-ME6, CE, S), Type VS (S)
Options de montage	Montage en surface, Montage mural, Montage mural avec boîte de dérivation encastrée, Montage sur mât, Montage sur tête de mât, Montage sur piquet
Options optiques (installées en usine)	Lentille linéaire à diffusion horizontale, Lentille linéaire à diffusion verticale, Grille nid d'abeilles
Options	Revêtement anticorrosion pour environnements hostiles
Consommation d'énergie	100 W
Garantie	Garantie limitée de 5 ans



## Projecteurs à découpe

CL-PROFILE LED 18-31° ou 60°



P(W) 160 W

Classe 1





CL-PROFILE LED CLEDLIGHT by CONCEPT LIGHT est le 1 er Projecteur étanche à Cadrage et Projection de silhouette en technologie LED.

CL-PROFILE LED CLEDLIGHT by CONCEPT LIGHT est un modèle entièrement breveté.

Une Technique d'avance à votre service ....



**CL-PROFILE LED 18-31°** 

### CL-PROFILE LED 18-31° ou 60°:

#### Le cadrage ...

- Limite considérablement la pollution lumineuse
- Evite tout éblouissement en dehors de la plage lumineuse
- Permet une conception Lumière à forts contrastes et par conséquent réduits les puissances installées

### La projection de gobos ...

- Créer de vrais décors de lumière à partir d'un catalogue de motifs standards
- Personnalise votre image et celle de votre projet par la fabrication de gobos spéciaux nous consulter ...
- Contribue à l'animation nocturne de la cité



## **aurel** design\_urbain

12 avenue de Provence 13260 Cassis

48 rue Jean Pierre Timbaud 75011 Paris

www.aureldesignurbain.fr